



SCENE DE NUIT

Live & Technology

Tours Le Mans Orléans

Depuis 1982 Scene de Nuit vous accompagne. Quarante années à votre service Quarante bonnes raisons de continuer.



AGENCE DU MANS - SIÈGE 02 43 80 50 22



5000m² dédiés au son, la lumière , structure scénique et la vidéo, accueil, large stock de consommable (Adhésifs, lampes, gélatines), parking PL & VL

AGENCE DE TOURS - 02 47 73 36 36



1400m² dédiés au son, la lumière et la vidéo, accueil, large stock de consommable (Adhésifs, lampes, gélatines)
Espace de formation, parking PL & VL



Siège de SCENE DE NUIT
 La Boussardière Zac de,
 72250 Parigné-l'Évêque
lemans@scenedenuit.com

Horaires :

Lundi 09:00-18:30
 Mardi 09:00-18:30
 Mercredi 09:00-18:30
 Jeudi 09:00-18:30
 Vendredi 09:00-18:30
 Samedi Fermé
 Dimanche Fermé

Une implantation régionale, mais également aux portes de Paris



AGENCE D'ORLEANS 02 38 42 13 10



1000m² dédiés au son, la lumière et la vidéo, accueil, large stock de consommable (Adhésifs, lampes, gélâtines), parking PL & VL



12, Rue du Coteau 45380 LA CHAPELLE ST
 MESMIN tél: 02 38 42 13 10
orleans@scenedenuit.com
 Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi
 de 9h à 12h00 et de 14h à 18h



Nos valeurs



Avec Scène de Nuit vous travaillez en confiance.
L'entreprise est titulaire du « Label Prestataire Technique du Spectacle Vivant », qui vous garantit qu'elle a bien rempli toutes ses obligations en matière sociale et sur la sécurité.



Scène de Nuit est aussi titulaire du label Prestadd, qui témoigne de son engagement envers la réduction des impacts environnementaux, l'engagement social et la responsabilité économique.



Scène de Nuit est membre du Synpase

PASSER VOTRE COMMANDE - DEMANDER UN DEVIS

Les Points importants à spécifier dans votre demande :

Période d'utilisation effective du matériel.

Période d'immobilisation du matériel.

La liste complète de votre matériel ainsi que les quantités souhaitées.

N'oubliez pas les accessoires ! (Câblage, consommables)

La commande :

Le devis : Le devis n'est pas une réservation, il ne tient donc pas compte de la disponibilité des produits.

La commande : Vous devez confirmer la commande par écrit pour valider votre réservation (bon de commande, fax ou mail), avec la mention « Bon pour accord », date cachet et signature, et fournir les éléments demandés au devis (acompte, attestation d'assurance, caution...) A ce moment seulement votre réservation sera effective si le matériel est disponible.

Annuler une commande :

Vous devez nous communiquer l'annulation de votre commande par fax, e-mail ou téléphone (dans ce dernier cas, la confirmer par écrit) au moins 15 jours avant la date et l'heure de départ.

Aucune annulation totale ou partielle ne pourra être validée si celle-ci n'est pas actée par écrit au-moins 3 jours ouvrés à l'avance. L'annulation de toute réservation acceptée entraîne la perte pour le client de tous acomptes déjà versés ou non, ce dernier restant acquis au loueur à titre d'indemnités forfaitaires sans préjudice de tous autres dommages et intérêts. L'annulation tardive totale ou partielle de toute réservation en deçà des 72 heures entraînera le paiement complet et inconditionnel de la location.

Dans tous les cas de figure et quel que soit le délai d'annulation, tous les frais engagés par Scène de Nuit restent à la charge du client.

Prise en charge et retour du matériel :

Les enlèvements des commandes ont lieu impérativement entre 14h et 17h.

Les retours doivent s'effectuer impérativement avant 12H.

Dans le cas où le retour se ferait après la date prévue, chaque jour de retard sera facturé au double du tarif en vigueur, sans coefficient dégressif.

Le matériel doit être restitué propre et rangé tel qu'il a été livré ou mis à disposition, le câblage correctement roulé. Dans le cas contraire, le temps nécessaire au nettoyage et à la remise en ordre du matériel sera facturé au locataire sur la base de 50€ HT l'heure. Les réparations suite à des bris, accidents ou mauvaises manipulations seront intégralement facturées au locataire. En cas de destruction, non réparation possible ou matériel manquant au retour sera facturé au locataire en valeur neuve de remplacement.

L'utilisateur s'engage à ne procéder à aucune modification ni réparation sans accord préalable de Scène de Nuit.

Tarif :

Tarif public en euros au 1er AVRIL 2022 et sous réserve d'erreurs typographiques. La société se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis le contenu, les prix, termes et conditions sauf accord contraire et écrit entre le client et Scène de Nuit.

Caution et paiement :

Pour toute location, un chèque de caution de 750€ et une pièce d'identité seront exigés ou un bon de commande pour les entreprises et collectivités. Le chèque ou empreinte CB de caution ne sera rendu qu'après restitution complète des matériels et règlement des éventuelles réparations, remplacements et remises en état.

Le matériel remis au client est testé et réputé en parfait état de fonctionnement au moment de la livraison. Aucune réclamation ne pourra être prise en compte après le départ du matériel.

Le règlement de la location se fait à l'enlèvement du matériel. Notre tarif est exprimé en montant hors taxes, la T.V.A en sus à 20%.

Responsabilité :

Le matériel loué est sous la responsabilité du locataire, qui s'engage à ne l'utiliser que dans un cadre conforme à la loi et aux réglementations. Il devra notamment veiller à obtenir toutes les autorisations, licences et certificats nécessaires à l'exploitation du matériel loué.

Scène de Nuit ne peut en aucun cas être tenu pour responsable de la non adaptation ou conformité de ses matériels avec les équipements d'autres installations, ni de la méconnaissance du fonctionnement du matériel par ses utilisateurs.

Assurance :

Le locataire a l'obligation de contracter une assurance couvrant le matériel loué pour sa valeur de remplacement à neuf. Une attestation devra être fournie au loueur avant la mise à disposition du matériel.

Le locataire a la possibilité de contracter une assurance auprès de Scène de Nuit pour une contrepartie financière de 4% du montant hors taxe de la location, avec un montant de franchise de 20% des dommages.

Cette garantie s'applique aux sinistres tels qu'incendie, dégâts des eaux et bris.

Sont exclus la destruction totale, les vols, détournements, pertes et dommages provenant directement ou indirectement d'une saisie, destruction, confiscation ou réquisition par ordre des autorités civiles ou militaires qui restent sous la responsabilité du locataire.

Pour plus d'informations concernant l'assurance, n'hésitez pas à nous consulter.

Scène de Nuit vous propose aussi des solutions adaptées en cas de location très longues durées. N'hésitez pas à nous consulter afin d'établir un devis adapté à vos projet .

SONORISATION: NOS NOUVEAUTÉS



DM7 - Console numérique Yamaha



Y-sub -D&B



L-ISA Processor II - L-Acoustic



T10 - D&B	Enceinte 2 voies, pavillon orientable en point source et ligne source
Y-sub - D&B	Sub de proximité cardioïde
L-ISA Processor II - L-Acoustic	Matrice multichannel processeur audio
LS10 - L-Acoustic	switch AVB et Avnu - certified
D40 - D&B	Amplificateur avec DSP , 4 x 2400/2000 W sous 4/8 Ω
DS20 - D&B	Interface amplificateurs et le transport audio Milan
DM7 - Yamaha	Console son Numérique 120 entrées - 48 bus - Dante
L2 - L-ACOUSTIC	Eceinte L2 active progressive WST 70/90/110°X10°
L2D - L-ACOUSTIC	Enceinte L2D active progressive WST 70/90/110/140°X60°
LA RACK III - L-ACOUSTIC	3X LA7.16 + 2X LS10
L2-BUMP - L-ACOUSTIC	Elément d'accroche pour L2 et L2D



KIT-L2 - L-ACOUSTIC

CONSOLES DE MIXAGE NUMERIQUES

Consoles de mixage Numériques

PRO2	Surface de Controle Numérique 28 fader MIDAS "seul"
PRO2 Touring Pack 48	Ensemble Pro2 + DL251 + RJ45
CL5	Surface de Controle Numérique YAMAHA CL5 "seul"
CL5 Touring Pack 16	Ensemble CL5 Yamaha + RIO16 + RJ45
CL5 Touring Pack 32	Ensemble CL5 YAMAHA +RIO32+RJ45
CL5 Touring Pack 48	Ensemble CL5 Yamaha + RIO32 + RIO16 + RJ45
M32	Console Numérique 16 Inputs MIDAS
M32 Touring Pack 32	Console Num. MIDAS + DL32 + RJ45
QL1	Console Numérique 16 Inputs YAMAHA
SQ5	Console Allen & heath Numerique 16In - 12 Out + LR
SQ6	Console Allen & heath Numerique 24In - 12 Out + LR
SIPERFORMER	Console Soundcraft 24/12 I Performer
RJ45-80M	Cable RJ45 CAT5e 80m pour console CL5
RJ45-VI4	Câble AudioLAN RJ45 - 80M pour vi4
RJ45-MIDAS	Double Câble AudioLAN RJ45 - 80M pour Midas m32 ou Pro2

Rack de Scène:

MINISTAGE16R	Ministage box 16 IN 8 OUT MADI Soundcraft
DL32	Stage Rack MIDAS 32in 16out pour M32
DL251	Stage Rack MIDAS 48in 16out pour PRO2
RIO1608	Stage Rack Yamaha 16in 8out pour CL5 ou QL1
RIO3224	Stage Rack Yamaha 32in 16out +8 AES pour CL5 ou QL1
RIO4832	Stage Rack Yamaha 1x RIO32 + 1RIO16 pour CL5 ou QL1
SWITCH-20	Switch RJ45 20 Ports administrable Cisco SG2300-20
SW1P	Switch RJ45 8Ports Dante Yamaha

Option mixage numérique:

MY4AD	Carte d'extension Yamaha 4 entrées XLR A -> D
MY4DA	Carte d'extension Yamaha 4 entrées XLR D -> A
MY16AT	Carte d'extension Yamaha adat 16 entrées + 16 sorties
MY8AE	Carte d'extension Yamaha AES/EBU 8E/S + câble 3m
MY8AD24	Carte d'extension Yamaha 8 entrées analog/digit
MY8-TD	Carte d'extension Yamaha TDIF

CONSOLES DE MIXAGE ANALOGIQUES

Consoles de mixage Analogiques

40H1000 ou 48H1000	Console Midas 40 ou 48 10-2 10 VCA Série héritage
VENICE320	Console Midas Venice 320 24+4/4-2
VENICE160	Console Midas Venice 160 8+4/4-2
VENICE F16	Console Midas Venice F16 8+4/4-2
MG20XU	Console Yamaha 20 VOIES+2 SG+ 4 AUX
MFX20	Console Soundcraft 20 Mic,2 In ST, Effet Lexicon int
WZ122FX	Console Allen & Heath Wizard 12 IN - 6 Aux + effet int
MG16-6FX	Console Yamaha 16 VOIES+2 ST+ 2AUX +FX
MG16-4	Console Yamaha 10 VOIES+2 ST+ 2AUX
Z14	Console Allen & Heath 6 Mic, 4 Line St, 4AUX, Usb
Z10FX	Console Allen & Heath 4 Mic,2 Line St,2AUX, Fx Interne
Z10	Console Allen & Heath 4 Mic,2 Line St,2 aux,USB
MG102C	Console Yamaha 4 voies + 1 ST + FX
MFX8-2	Console Soundcraft 8+2-2
MG06X	Console Yamaha 2 voies + 2 ST
MIX12R	Console compacte MIX12R Alésis 8 MIC 2IN ST format Rack 19"
PM7400	Preampli de conference 1U 2 mic 6 In Stéréo + Priorité APART

Consoles de mixage DJ

DJM700	Console DJ Pioneer DJM700
DJM900	Console DJ Pioneer DJM900
XONE92	Console DJ Allen & Heath





**VI600
SOUNDCRAFT**



**SQ7
ALLEN & HEATH**

Consoles numériques

VI600 + Local Stage + Stage box 64 + RJ45 - SOUNDCRAFT

Console son numérique (32 entrées) V11 - SOUNDCRAFT

Console son numérique (32 entrées) SI COMPACT 32/16 - SOUNDCRAFT

Stage Box 64 Mix pour VI/SI - SOUNDCRAFT

Stage Box 32 Mix pour VI/SI - SOUNDCRAFT

Console son numérique (8 in/8 out) CL5 + Stage RIO + RJ45 - YAMAHA

Rio 3224 D pour CL5 32 in / 16 Out - YAMAHA

Console mixage numérique (32 entrées) SQ7 - ALLEN & HEATH

Console mixage numérique (16 entrées) SQ5 - ALLEN & HEATH

Boîtier de scène numérique 16 In / 8 Out DX168 pour SQ5 - ALLEN & HEATH

Console son numérique (12 entrées) O1V96i - YAMAHA

Console son numérique (12 entrées) Touch Mix 8 - QSC

Consoles analogiques

Console son analogique (10 entrées) Signature 12 - SOUNDCRAFT

Console son analogique (8 entrées) XENYX1622 - BEHRINGER

Console son analogique (12 entrées) GB4 - SOUNDCRAFT

Console son analogique (24 entrées) GB4 - SOUNDCRAFT

Console son analogique (56 entrées) SERIE 5 - SOUNDCRAFT

Mixage et source DJ

Lecteur CD MP3 USB MP103 - NUMARK

Lecteur CD USB MP3 double CDN 77 - NUMARK

Lecteur CD 5 disques - DENON

Lecteur CD CDJ 350 - PIONEER

Lecteur CD CDJ 2000 Nexus 2 - PIONEER

Table de mixage DJM 700k - PIONEER

Table de mixage XONE 92 - ALLEN & HEATH

Table de mixage DJM 900 Nexus 2 - PIONEER



**CL5
YAMAHA**



**CDJ 2000 Nexus 2
PIONEER**

**DJM 900 Nexus 2
PIONEER**





SYSTEME DE DIFFUSION d&b Audiotechnik

Diffusion D&B Point source

C7Top-d&b	Enceinte Façade Point Source - 75°x40° 138dB Série C A utiliser avec C7Sub
V7P-d&b	Enceinte Façade Point Source - 75° 140dB
V10P-d&b	Enceinte Façade Point Source D&B - 110° 139dB
Y10P-d&b	Enceinte D&B Y10 110°x40° 136dB
Y7P-d&b	Enceinte D&B Y7 110°x40° 137dB
Q7-d&b	Enceinte D&B Q7 75°x40°
Q10-d&b	Enceinte D&B Q7 110°x40°
5S-d&b	Enceinte Façade 5" D&B Front & et nez de scene 117dB 100°
E5-d&b	Enceinte Façade 5" D&B Front & et nez de scene 117dB 100°
8S-d&b	Enceinte Façade 8" D&B Front & et nez de scene 127dB 100°
E8-d&b	Enceinte Façade 8" D&B Front & et nez de scene 127dB 90x50°

Diffusion D&B Sub-Bass et Infra

V SUB	Sub D&B - V-SUB Cardioïde 18"x12" 137dB avec Rigging
VG SUB	Sub D&B - V-SUB Cardioïde 18"x12" 137dB sans Rigging
SL SUB	Sub D&B - SL Cardioïde 21"x3 144dB mode infra avec Rigging
B6 SUB	Sub Bass 18" D&B 134dB - Omnidirectionnel
B4 SUB	Sub Bass 15" D&B 131dB - Cardioïde
C7 Sub-d&b	Sub Bass 18" D&B 134dB - Omnidirectionnel Serie C A utiliser avec C7Tc
Q Sub-d&b	Sub Bass 18" D&B 134dB - Omnidirectionnel Serie Q
J Sub-d&b	Sub D&B - Cardioïde 18"x3 139dB mode infra avec Rigging
B2-d&b	Sub D&B - Omnidirectionnel 18"x2 139dB

Diffusion D&B Constant Curve "Augmented arrays"

AL90	Enceinte D&B Série A Courbure constante 139dB
------	---

Diffusion D&B Line Array

Série KSL Audience de 5000 à 25000 personnes	
KSL8-D&B	Enceinte KSL8, 2x10", 3x8", 2x1,4, 145 dB SPL - d&b
KSL12-D&B	Enceinte KSL12, 2x10", 3x8", 2x1,4, 145 dB SPL - d&b
Série V Audience de 600 à 12000 personnes	
V8-D&B	Enceinte V8, 2x10", 1x8", 2x1,4, 142 dB SPL - d&b
V12-D&B	Enceinte V12, 2x10", 1x8", 2x1,4", 142 dB SPL - d&b
Série Y Audience de 400 à 1200 personnes	
Y8-D&B	Enceinte Y8, 2x8", 2x1,4, 139 dB SPL - d&b
Y12-D&B	Enceinte Y12, 2x8", 2x1,4, 139 dB SPL 120° d&b

SYSTEME DE DIFFUSION d&b Audiotechnik

Kit Touring d&b

D&B-AL-Kit-A	Kit Touring D&B Serie AL 2x4AL90 + 8x V-Sub avec amplification
D&B-AL-Kit-B	Kit Touring D&B Serie AL 2x3AL90 + 6x V-Sub avec amplification
D&B-AL-Kit-B	Kit Touring D&B Serie AL 2x2AL90 + 4x V-Sub avec amplification
D&B-KSL-AP-Kit-A	Kit Touring <i>Array Processing</i> D&B Serie KSL 2x12KSL + 8x SL-sub + Amp
D&B-V-AP-Kit-A	Kit Touring <i>Array Processing</i> D&B Serie V 2x12V + 20V-sub + Amp
D&B-V-AP-Kit-B	Kit Touring <i>Array Processing</i> D&B Serie V 2x10V + 16V-sub + Amp
D&B-V-AP-Kit-C	Kit Touring <i>Array Processing</i> D&B Serie V 2x8V + 12V-sub + Amp
D&B-V-Kit-D	Kit Touring D&B Serie V 2x4V + 4V-sub avec amplification
D&B-V-Kit-E	Kit Touring D&B Serie V 2x6V + 8V-sub avec amplification
D&B-V-Kit-F	Kit Touring D&B Serie V 2x8V + 12V-sub avec amplification
D&B-V-Kit-G	Kit Touring D&B Serie V 2x10V + 14V-sub avec amplification
D&B-Y-Kit-A	Kit Touring D&B Serie Y 2x4Y en Stack + 4x V-Sub avec amplification
D&B-Y-Kit-B	Kit Touring D&B Serie Y 2x6Y + 6x V-Sub avec amplification
D&B-Y-Kit-C	Kit Touring D&B Serie Y 2x8Y + 8x V-Sub avec amplification
	Toute configuration sur étude et demande

Amplification D&B :

D80RACK-LK25	Amplificateur Processeur numérique D&B D80 X3 12 Canaux
D80	Amplificateur processeur numérique D&B D80 solo 4 canaux
D80RACK	Amplificateur processeur numérique D&B D80 X3 12 canaux
D20	Amplificateur processeur numérique D&B D20 solo 4 canaux
D20RACK	Amplificateur processeur numérique D&B D20 X2 8 Canaux
D12	Amplificateur processeur numérique D&B D12 2 Canaux
CTR-D&B	Rack de controle D&B avec Dante, AES & Contrôle D&B
DS10-D&B	Interface Dante, AES & Contrôle D&B

RESEAUX & PROCESSEUR IMMERSIF

DS100-D&B	Processeur Immersif 64x64 Dante Soundscape D&B
-----------	--

HT
NC

TTC

NEW



DIFFUSION & ENCEINTES

Accessoires D&B :

PYRAM650	Pyramide de levage pour système son H:6m50
ELP730	Pied à treuil 7m30 300Kg + fourche ASD
BUMP-KSL-Kit	Bumper/frame + Kit D&B série KSL
BUMP-V	Bumper/frame D&B série V
BUMP-V-ECO	Bumper/frame D&B série V 4 enceintes maxi
LYRE-V	Lyre V10 V7 D&B berceau
V-STACK	Pièce D&B pour stack système V Z5386
LYRE-Q	Lyre pour Q7-Q10 mono-bras
BUMP-Q	Bumper/frame D&B série Q
BUMP-Y	Bumper/frame D&B série Y
BUMP-A	Bumper/frame D&B série A
Y-STACK	Plaque D&B pour stack systeme Y
LYRE-Y	Lyre pour Y7-Y10 mono-bras
CLAMP-D&B	Clamp D&B avec Spigot & adapt pour Lyre
ROTA CLAMP	Fixation collier D&B pour tube
LYRE-M4	Lyre d'accroche horizontale pour M4/série Q
R60D&B	Interface USB-CAN D&B - R60
AL200	Pied pour enceinte ou projecteur ASD 2m
AMB200	Pied 2m pour enceinte à Embase ronde & lourde ASD
ALT400	Pied à treuil pour enceinte Grande hauteur - 4m 80Kg
TKM24105	Barre de couplage pour 2 enceintes
TUBEHP-35	Tube - à empreinte 35mm pour enceinte
TUBEHP-Vis	Tube - à empreinte Vis M20 pour enceinte
TUBEHP-VIS-Court	Tube 25cm - à empreinte Vis M20 pour enceinte M20
TUBEHP-Vis-C	Tube 900 à 1520mm à crémaillère ,empreinte Vis M20 pour Sub

Diffusion NEXO

P12-Nexo	Enceinte Façade / Retour 12" + 1" Nexo
L15-Nexo	Sub bass 15" Nexo
NXAMP2X2	Ampli processeur numérique Nexo Mk2 4x canaux
LYRE-P12	Lyre pour enceinte Nexo P12
PS-P12	Trompe type PS15 pour P12
ID14	Enceinte 4"+1" Nexo 100"x100" Front & et nez de scene 116dB



DIFFUSION & ENCEINTES

Diffusion polyvalente amplifiée

STAGEPAS	Stagepas 600i Yamaha - ensemble 2 enceintes et mixer amplifié
DXR10	Enceinte amplifiée YAMAHA 350W avec Mélangeur intégré
ART315A	Enceinte amplifiée RCF 400W
K10QSC	Enceinte amplifiée QSC
ART705A	Subwoofer amplifié RCF 800W + housse

Diffusion polyvalente passif

802BOSE	Enceinte Bose 802 Série héritage
402BOSE	Enceinte Bose 402
JF560	Enceinte EAW 15" +1,4" 1000w 130dB 60"x45" Série héritage

Diffusion Fohhn

LX100	Colonne line source 400W Fohhn h=100cm
LX150	Colonne line source 600W Fohhn h=150cm
XS20A	Sub Fohhn amplifié + contrôleur
XS20	Sub Fohhn passif esclave pour XS20A
XS30A	Sub Fohhn amplifié + contrôleur
XS30	Sub Fohhn passif esclave pour XS30A
FP11	Enceinte autonome 40W Avec 1 micro HF EW145
FP2 HF	Micro HF supplémentaire pour FP2
FP2	Kit compact sur batterie Fohhn-CD + MICIN (HF en option)
FP2SLAVE	Enceinte passive pour FP2

**Monitoring et 100V**

BERMON	Enceinte monitor Behringer Mic input
GENELEC8020	Enceinte de monitoring Genelec 8020A
GENELEC8030	Enceinte de monitoring Genelec 8030A
GENELECSUB	Subwoofer monitoring Genelec 7050B
IMPACT50	Enceinte ligne 100V - TurboSound
HPVOIT	KIT 2 HP + Support de toit voiture
CHCOMP	HP à compression ligne 100V DE 15W à 30W
MP20	Projecteur de son ligne 100V - 20W
MEGAPHONE	Megaphone RCF 5W
PH100	Ampli casque FOSTEX 8 Canaux

DIFFUSION & ENCEINTES RETOURS

Retours de scène

M4	Enceinte retour ou façade M4 D&B
MAX15	Enceinte retour ou façade 15" D&B

P12-Nexo	Enceinte Retour 12" + 1" Nexo
E8-d&b	Enceinte Retour 8" D&B 127dB 90x50°
E5-d&b	Mini Enceinte retour 5" Coax D&B 118dB



AMPLIFICATEURS

Amplificateurs basse impédance

D80	Amplificateur Processeur numérique D&B D80 SOLO 4C
D80RACK-LK25	Amplificateur Processeur numérique D&B D80 D80 X3 12 Canaux
D80RACK	Amplificateur Processeur numérique D&B D80 D80 X3 12 Canaux
D20	Amplificateur Processeur numérique D&B D20 SOLO 4C
D20RACK	Amplificateur Processeur numérique D&B D20 D20 X2 8 Canaux
D12	Ampli processeur numérique D&B D12 solo 2C
R60D&B	Interface USB-CAN D&B - R60
NXAMP2X2	Ampli processeur numérique Nexo Mk2 4x canaux
LABFP6000	Amplificateur LAB Gruppen 4 canaux 4X1250W 4Ω

Autres modèles , nous consulter

Amplificateurs PA 100V

A30	Amplificateur 1x30Watt/8 Ohms -12Volts pour voiture
DCM500	Amplificateur 1x500Watt/100Volts Australian Monitor
ISA 800	Amplificateur QSC LIGNE 100V 800w

Autres modèles , nous consulter

Longue portée (+ 35m)

- Enceinte KARA active 2 voies WST 110° x 10° - L-ACOUSTICS
- Enceinte Q1 passive 2 voies 75° x 15° - D&B AUDIOTECHNIK
- Enceinte Q10 passive 2 voies 110° x 40° - D&B AUDIOTECHNIK



Q10
D&B

Moyenne portée (-35m)

- NEW:** Enceinte A10 Wide passive 2 voies 70°/90°/110° x 30° - L-ACOUSTICS
- Enceinte SYVA passive 2 voies 140° (+5° -21°) - L-ACOUSTICS
- Enceinte A15 Focus passive 2 voies 110°/70° x 10° - L-ACOUSTICS
- Enceinte A15 Wide passive 2 voies 110°/70° x 30° - L-ACOUSTICS
- Renfort de grave SYVA LOW (137 dB - 40 Hz) - L-ACOUSTICS



KARA SB18
L-ACOUSTICS

Courte portée (- 15m) et retours

- Enceinte X8 passive 2 voies Coaxial 100° - L-ACOUSTICS
- Enceinte X12 passive 2 voies Coaxial 60° x 90° - L-ACOUSTICS
- Enceinte PS15 R2 passive 2 voies 50° x 100° - NEXO
- Enceinte MAX 15 passive 2 voies Coaxial 60° - D&B AUDIOTECHNIK
- Enceinte X15 HIQ active 2 voies Coaxial 40° x 60° - L-ACOUSTICS
- Enceinte E12 passive 2 voies 80° x 50° - D&B AUDIOTECHNIK

Sub

- Sub SB18 138dB 32Hz - L-ACOUSTICS
- Sub KS21 138dB 31Hz - L-ACOUSTICS
- Sub KS28 143dB 25Hz - L-ACOUSTICS
- Sub Q-SUB - D&B AUDIOTECHNIK
- Sub infra B2 - D&B AUDIOTECHNIK
- Sub RS15 - NEXO



SYVA
L-ACOUSTICS

Enceintes amplifiées

- Sub KS212C 1000W - QSC
- Enceinte K10 Active 1000 W 90° - QSC
- Enceinte EON Active 15G2 - JBL

Enceintes BOSE

- Sub 302B - BOSE
- Enceinte 402 120 W - BOSE
- Enceinte 802 120° x 100° - BOSE



A10 WIDE
L-ACOUSTICS



Série X
L-ACOUSTICS



MAX 15
D&B



A-Mount
L-ACOUSTICS



LA8
L-ACOUSTICS



A-Tilt
L-ACOUSTICS



LA RACK II
L-ACOUSTICS



A15-Bump
L-ACOUSTICS



LA4X
L-ACOUSTICS

Amplificateurs - Contrôleurs

Contrôleur PS15 R2 - NEXO

Contrôleur pour enceintes - BOSE

Processeur P1 plateforme de mesure - L-ACOUSTICS

Amplificateur LA 12X (4In/4Out) - L-ACOUSTICS

Amplificateur LA 8 (2In/4Out) - L-ACOUSTICS

Amplificateur LA 4X (4In/4Out) - L-ACOUSTICS

NEW : LA-Rack II AVB 3 amplificateurs LA12X - L-ACOUSTICS

Amplificateur D12 (2In/20Out) - D&B AUDIOTECHNIK

Amplificateur NXAMP (4In/4Out) - NEXO

Amplificateur Tecton 32.4 (2 x 1000W/8 Ohms) - CAMCO

Amplificateur PL236 (2 x 800W/8 Ohms) - QSC

Amplificateur 1800 (2 x 450 W/8 Ohms) - BOSE

Multi-Effets - Reverb - Delay

Tube télescopique (88cm - 148 cm - 40 Kg) - K&M

Adaptateur U pour 2 enceintes - K&M

Pied d'enceinte - K&M

Pied d'enceinte crémaillère - K&M

Elément d'accroche clamp sur structure pour série Q - D&B AUDIOTECHNIK

Elément d'accroche lyre sur pied pour Q10 - D&B AUDIOTECHNIK

Elément de levage Bump complet pour Q1-Q10-Qsub - D&B AUDIOTECHNIK

Elément d'accroche long UL12 pour enceinte X12 - L-ACOUSTICS

Elément de levage pour SYVA - L-ACOUSTICS

Elément de base pour SYVA - L-ACOUSTICS

Elément d'accroche sur tube 35 mm pour SYVA - L-ACOUSTICS

Elément d'accroche clamp 250 sur structure pour Bump - L-ACOUSTICS

Elément d'accroche A-Mount pour A15 sur pied - L-ACOUSTICS

Elément d'accroche A-Tilt pour A15 sur Sub - L-ACOUSTICS

Elément d'accroche A15-Bump - L-ACOUSTICS

Minibu + Extension (Accroche KARA ou SB18) - L-ACOUSTICS

M-Bump (Accroche KARA) - L-ACOUSTICS

KS-Bump élément de posage KARA sur SB18 - NT EVENT

PERIPHERIQUES

Égalisation - filtrage - Convertisseur

MX36	Switch de consoles - mélangeur DANTE AES ANALOG - XTA
VENU360	Filtre delais Eq Driverack DBX 2 vers 6 Out
DN370	EQ Klark 2 X 31 bandes
CTR-D&B	Rack de controle D&B
CTR-MEYER	Rack de controle Meyer Eq Apex + Filtre LD2 Meyer Sound
CRANE/CONVERT	Convertisseur AN/NA 24 bits / Crane Song HEDD Quantum

Traitement dynamique & Préampli "Studio"

API2500	Double compresseur API 2500
CHANDLER/COMP	Compresseur mono Germanium
DISTRESSOR	Compression studio EL8-X Empirical Labs
VITALIZER	Processeur TUBE SPL VITALIZER
VT737SP	Préampli-compresseur à lampes Avalon VT737SP
VT747	Compresseur-EQ stéréo Avalon VT747
API8200A	Octuple préampli API
CHANDLER/PRE	Préampli mono Germanium CHANDLER
CHANDLER/TG	TG Channel Channel Strip
XL42	Préampli stéréo Midas XL42
ADL600	Préampli stéréo à lampe Presonus
M80	Préampli 8 canaux Presonus
DIGIMAX	Préampli Presonus 8 entrées, connexion adat
DBX160	Limiteur compresseur mono DBX
DPR402	Double compresseur BSS
DPR901	Compresseur 4 bandes BSS
	Tout traitement analogique Drawmer, DBX, Bss Nous consulter

Réverbérations et multi-effets

PCM96	Réverbération numérique Lexicon PCM96 in/out AES
PCM90	Multi-effet numérique Lexicon PCM90
PCM91	Multi-effet numérique Lexicon PCM91 in/out AES
SPX2000	Multi-effet numérique Yamaha SPX2000
TC-M2000	Multi-effet TC Electronic M2000
TC-M3000	Réverb numérique TC-Electronic REVERB 3000 in/out AES
TC-R4000	Réverb numérique TC-Electronic REVERB 4000 in/out AES
TC-M5000	Multi-effet TC Electronic M5000 AES Only
TC-D-TWO	Delay D.TWO TC Electronic



A-Mount
L-ACOUSTICS



LA8
L-ACOUSTICS



A-Tilt
L-ACOUSTICS



LA RACK II
L-ACOUSTICS



A15-Bump
L-ACOUSTICS



LA4X
L-ACOUSTICS

Amplificateurs - Contrôleurs

Contrôleur PS15 R2 - NEXO

Contrôleur pour enceintes - BOSE

Processeur P1 plateforme de mesure - L-ACOUSTICS

Amplificateur LA 12X (4In/4Out) - L-ACOUSTICS

Amplificateur LA 8 (2In/4Out) - L-ACOUSTICS

Amplificateur LA 4X (4In/4Out) - L-ACOUSTICS

NEW : LA-Rack II AVB 3 amplificateurs LA12X - L-ACOUSTICS

Amplificateur D12 (2In/20Out) - D&B AUDIOTECHNIK

Amplificateur NXAMP (4In/4Out) - NEXO

Amplificateur Tecton 32.4 (2 x 1000W/8 Ohms) - CAMCO

Amplificateur PL236 (2 x 800W/8 Ohms) - QSC

Amplificateur 1800 (2 x 450 W/8 Ohms) - BOSE

Multi-Effets - Reverb - Delay

Tube télescopique (88cm - 148 cm - 40 Kg) - K&M

Adaptateur U pour 2 enceintes - K&M

Pied d'enceinte - K&M

Pied d'enceinte crémaillère - K&M

Elément d'accroche clamp sur structure pour série Q - D&B AUDIOTECHNIK

Elément d'accroche lyre sur pied pour Q10 - D&B AUDIOTECHNIK

Elément de levage Bump complet pour Q1-Q10-Qsub - D&B AUDIOTECHNIK

Elément d'accroche long UL12 pour enceinte X12 - L-ACOUSTICS

Elément de levage pour SYVA - L-ACOUSTICS

Elément de base pour SYVA - L-ACOUSTICS

Elément d'accroche sur tube 35 mm pour SYVA - L-ACOUSTICS

Elément d'accroche clamp 250 sur structure pour Bump - L-ACOUSTICS

Elément d'accroche A-Mount pour A15 sur pied - L-ACOUSTICS

Elément d'accroche A-Tilt pour A15 sur Sub - L-ACOUSTICS

Elément d'accroche A15-Bump - L-ACOUSTICS

Minibu + Extension (Accroche KARA ou SB18) - L-ACOUSTICS

M-Bump (Accroche KARA) - L-ACOUSTICS

KS-Bump élément de posage KARA sur SB18 - NT EVENT

MICROPHONES

Microphones voix & chant

E815S	Microphone dynamique Sennheiser E815S
PG58	Microphone dynamique Shure avec inter PG58
E835	Microphone dynamique Sennheiser E835
E840	Microphone dynamique Sennheiser E840
E855	Microphone dynamique Sennheiser E855
SM58	Microphone Shure SM58
SM58INT	Microphone Shure SM58 avec interrupteur
TGV30D	Microphone Beyer cardioïde TGV30D avec switch
TGV56	Microphone Beyer cardioïde statique TG V56c
TGX60	Microphone hypercardioïde Beyer TGX60
BETA58	Microphone Shure BETA58
BETA87	Microphone Shure BETA87
C535	Microphone AKG C535
KMS105	Microphone chant Neumann KMS105
KSM9	Microphone chant Shure KSM9
DFACTO	Microphone chant DPA Dfacto

Microphones miniatures et serre-tête pour émetteur HF

DPA4060	Microphone miniature omnidirectionnel DPA 4060
DPA4061	Microphone miniature omnidirectionnel DPA 4061 (cravate)
DPA4061SMK	Kit stéréo miniature DPA 4061
DPA4066	Microphone serre-tête omnidirectionnel DPA 4066
DPA4080	Microphone cravate cardioïde DPA 4080
DPA4088	Microphone serre-tête cardioïde DPA 4088
DPADFINE	Microphone tour d'oreille 1 oreille DPA D:Fine
RYCOTE-CRAVATE	Mini rycote pour DPA 4060 et 4061

Microphones cordes et cuivres

YAMAHIKO	Micro YAMAHIKO pour piano PF1
BETA98	Microphone supercardioïde Shure BETA98 (toms et percussions)
M88	Microphone Beyer (cuivres)
MD421	Microphone sennheiser MD421 (cuivres)
RE20	Microphone Electro-voice RE20 (trombone, tuba)
PL10	Microphone Electro-voice PL10
KM184	Microphone Neumann KM184
SM81	Microphone Shure SM81 (over head)
E906	Microphone dynamique E906 (ampli guitare)
AT831B	Microphone miniature AKG (guitare)
BF441	Microphone Sennheiser BF441
C419L	Microphone à pince statique cardioïde AKG C419L
E908	Microphone statique pour cuivres à pince + flexible
C411	Microphone miniature AKG ATM73A pour guitare ou violon
ATM73A	Microphone AKG ATM73A pour guitare et accordéon

MICROPHONES

Microphones DPA pour cordes et cuivres

DPA4099HI	Microphone miniature cardioïde DPA High Level/Low sense
DPA4099LO	Microphone miniature cardioïde DPA Low Level/High sense
DPA4099+DC	Ensemble Micro miniature cardioïde DPA + Fixation Batterie
DPA4099+BC	Ensemble Micro miniature cardioïde DPA + Fixation C. basse
DPA4099+GC	Ensemble Micro miniature cardioïde DPA + Fixation Guitare
DPA4099+VC	Ensemble Micro miniature cardioïde DPA + Fixation Violon
DPA4099+CC	Ensemble Micro miniature cardioïde DPA + Fixation Violoncelle
DPA4099+UC	Ensemble Micro miniature cardioïde DPA + Fixation Universelle
DPA4099P	Couple microphones miniatures piano DPA
DPA4061V	Microphone miniature omnidirectionnel avec pince violon
DPA4061SMK	Kit stéréo miniature DPA 4061

Microphones batterie et percussions

BETA52	Microphone Shure BETA52 (grosse caisse)
D6-AUDIX	Microphone Audix D6 (grosse caisse)
D112	Microphone AKG D112 (grosse caisse)
RE20	Microphone Electro-voice RE20 (grosse caisse)
BETA91	Microphone plaque Shure BETA91 / BETA91-A
E902	Microphone dynamique Sennheiser E902 (grosse caisse)
E914	Microphone statique cardioïde Sennheiser E914 (caisse claire)
E905	Microphone dynamique Sennheiser E905 (caisse claire)
SM57	Microphone Shure SM57 (caisse claire et toms)
I5-AUDIX	Microphone Audix I5 (caisse claire et toms)
BETA57	Microphone Shure BETA57 (caisse claire et toms)
BETA56	Microphone Shure BETA56 (toms et percussions)
BETA98	Microphone supercardioïde Shure BETA98 (toms et percussions)
E604	Microphone dynamique Sennheiser (toms et percussions)
E904	Microphone Dynamique Sennheiser E904 (toms et percussions)
D4-AUDIX	Microphone Audix D4 (toms et percussions)
D2-AUDIX	Microphone Audix D2 (toms et percussions)
E906	Microphone dynamique E906 (toms et percussions)
DPA4099D	Microphone miniature cardioïde DPA (toms et percussions)
SM81	Microphone Shure SM81 (over head)
NT5	Microphone statique Rode NT5 (overhead)

MICROPHONES

Microphones conférence

MEG14-40	Microphone col de cygne Sennheiser MEG14-40
CM200	Microphone col de cygne statique Alctron - CM200
C647	Microphone col de cygne AKG C647
680BL	Microphone plaque statique 680BL AKG
AT857	Microphone col de cygne Audio-technica
MZH3040	Microphone col de cygne Sennheiser MZH+ME35

Pupitres de conférence

PUPITRE-PLEXI-P	Pupitre de conférence pliable en plexiglass
PUPITRE-PLEXI-Z	Pupitre design de conférence en plexiglass

Microphones ambiance et studio

KM184	Microphone Neumann KM184
NT4	Micro couple XY 90° cardio Rode + pince
NT5	Microphone statique Rode NT5
DPA4011	Microphone DPA 4011 modulaire
DPA4017	Microphone Shotgun DPA 4017 modulaire
RYCOTE-CANON	Rycote DPA pour microphone canon
CMIT5U	Microphone canon Schoeps CMIT 5U
MKH40	Microphone statique cardioïde Sennheiser MKH40
C214	Microphone studio AKG C214
C414	Microphone studio AKG C414
BETA91	Microphone plaque Shure BETA91 / BETA91-A
PZM	Microphone plaque omnidirectionnel Crown
AT897	Microphone canon à gradient de pression Audio-technica

Boîtes de direct et transformateurs

DI-AVALON	Boîte de direct Avalon U5
DI-BSS	Boîte de direct BSS AR133
DI-CB1	Boîte de direct passive CB1
DI-J48	Boîte de direct active Radial J48
DI-JDI	Boîte de direct passive mono RADIAL JDI
DI-JPC	Boîte de direct active stéréo Radial PC USB
DI-USB	Boîte de direct USB in - 2 sorties XLR
DBT	Boîtier de symétrisation double
PHANTOM	Alimentation fantôme stéréo
KICKBOX	Boîtier de Presse Actif Drawmer 4 vers 16 + transformateur

Micros dynamiques

Micro dynamique OM 3 - AUDIX
Micro dynamique OM 7 - AUDIX
Micro dynamique SM 58-57 - SHURE
Micro dynamique E 609/E906 - SENNHEISER
Micro dynamique E 604/E904 - SENNHEISER
Micro dynamique E 602 - SENNHEISER
Micro dynamique E 905 - SENNHEISER
Micro dynamique E 908B (pince pour cuivre) - SENNHEISER
Micro dynamique E 908D (pince pour drums) - SENNHEISER
Micro dynamique OPUS 51 - BEYERDINAMIC
Micro dynamique 565 D - SHURE
Micro dynamique Beta 57A-58A - SHURE
Micro dynamique Beta 56 - SHURE
Micro dynamique Beta 52 - SHURE
Micro dynamique Beta 87A - SHURE
Micro dynamique 520D (Harmonica) - SHURE
Micro dynamique MD 421 - SENNHEISER
Micro dynamique M 88 - BEYER DYNAMIC
Micro dynamique (grosse caisse) D 112 - AKG
Micro dynamique PL 20 - ELECTROVOICE
Micro dynamique Re 20 - ELECTROVOICE
Micro dynamique PL 10 - ELECTROVOICE
NEW : Micro dynamique kick-drum 4055 - DPA



**SM 58
SHURE**

Boîtes de direct

DI Active - BSS
DI JDI (passive) - RADIAL
DI Stéréo USB Pro - RADIAL
DI J 48 (active) - RADIAL
DI Firefly (à lampe mono) - RADIAL



**M88
BEYER DYNAMIC**



**MD421
SENNHEISER**



**4055
DPA**



**DI AR133
BSS**



**DI Firefly
RADIAL**

Micros statiques

Micro statique E 901 - SENNHEISER
Micro statique C 401 C 402 - AKG
Micro statique ATM 35 ou ATM350 - AUDIO-TECHNICA
Micro statique PG81 - SHURE
Micro statique SM 81 - SHURE
Micro statique SM 91 - SHURE
Micro statique SM 83 - SHURE
Micro statique C 535 - AKG
Micro statique pour pupitre C647E - AKG
Micro statique C 1000 - AKG
Micro statique C 5900 - AKG
Micro statique pour pupitre GN 50 ES - AKG
Micro statique C408 - AKG
Micro statique AE 3000 - AUDIO-TECHNICA
Micro statique C 451 (CK1 ou CK3) - AKG
Micro statique Beta 98 AMP - SHURE
Micro statique Beta 91 - SHURE
Micro statique KM 105 - NEUMANN
Micro statique cardioïde avec pince BETA 98 - SHURE
Micro statique AT 4033 - AUDIO-TECHNICA
Micro statique KSM 9 - SHURE
Micro statique C414 ULS - AKG
Micro statique C414 SLX - AKG
Micro statique AE 2500 2 capsules - AUDIO-TECHNICA
Micro statique KM 150 - NEUMANN
Micro statique MKH 40 - SENNHEISER
Micro statique KM 184-185 - NEUMANN
Micro statique supercardio 4099 - DPA
Micro statique supercardio DFACTO - DPA



C535
AKG



SM81
SHURE

Micros enregistrements

Micro M/S stéréo VP 88 - SHURE



KM 184
NEUMANN



AT4033
AUDIO TECHNICA

ACCESSOIRES MICROPHONES

PERCHE VIDEO	Perche télescopique pour prise de son Vidéo ou Cinéma
210-9KM	Pied de micro + perchette 210-9 K&M Noir
259KM	Pied de micro bas + perchette
210-9R-KM	Pied de micro socle rond
KM259-R	Pied de micro bas socle rond + perchette
210-9GM-KM	Pied de micro grand modèle
232KM	Pied de table socle rond
234KM	Pied de micro bas télescopique
PIEDSTUDIO	Pied studio avec contre-poid
BCOUPLE	Barre de couple pour microphones
DEPORTMIC	Barre de déport pour microphone
CABGRABBER	Fixation Audix micro etau pour ampli guitare
DM1	Stage mic swich 1In 2 out - RADIAL
PIANO-PINCE	Pince étau pour piano
TABLECLAMP	Pince de table K&M 237
FLEX40	Perchette flexible 40CM (XLR F - vis 3-8")
FLEX50	Perchette flexible 50CM (vis 3-8"des deux côté)
ANTIPOP	Protection antiplosive
BON	Bonnnette en mousse pour microphone



SYSTEME SANS FIL

Transmission HF Numérique UHF

AXIENT-AD4Q	Récepteur Shure série Axient Digital quadruple , AES Dante
AXIENT-AD4D	Récepteur Shure série Axient Digital double , AES Dante
AXIENT-AD2	Émetteur Main Shure série Axient Digital (hors cellule)
AXIENT-AD1	Émetteur pocket Shure série Axient Digital (hors cellule)
AXIENT-ADX1M	Émetteur pocket Ultra Miniature Shure série Axient Digital (hors cellule & hors pack batterie + chargeur
D6000	Récepteur Sennheiser Digital double , AES Dante
SK6212	Émetteur Ultra Miniature série D (hors cellule & hors pack batterie + chargeur
QLXD4	Récepteur Shure série QLX liaison numérique
QLXD1	Émetteur pocket Shure série QLX liaison numérique
QLXD2	Émetteur main Shure série QLX liaison numérique
SM58HF	Tête Sm58 Shure pour Émetteur Axient ou UR
BETA58HF	Tête Beta58 Shure pour Émetteur Axient ou UR
KSM9HF	Tête KSM9 Shure pour Émetteur Axient ou UR
DFACTOHF	Tête D:facto DPA pour Émetteur Axient ou UR
M80HF	Tête Telefunken cardio pour Émetteur Axient ou UR

Transmission HF Analogique UHF

UR58	Émetteur main + récepteur Shure série UHFR capsule SM58
URBETA58	Émetteur main + récepteur Shure série UHFR capsule BETA58
URBODY	Émetteur ceinture + récepteur Shure série UHFR (sans micro)
EM550	Récepteur double Sennheiser UHF série EW-G2 Plan B
SKP500	Émetteur plug on Sennheiser UHF série EW-G1 Plan B
E300M	Émetteur main + récepteur 300 G3 Sennheiser
E300B	Émetteur ceinture + récepteur 300 G3 Sennheiser (sans micro)
E300ST	Émetteur ceinture + récepteur 300 G3 micro serre-tête ME3
E300HPS4	Émetteur ceinture + récepteur 300 G3 micro serre-tête HPS4
E300C	Émetteur ceinture + récepteur 300 G3 micro cravate ME2 ou ME4
E300MKE	Émetteur ceinture + récepteur 300 G3 micro cravate MKE40
E300J	Émetteur ceinture + récepteur 300 G3 + jack guitare
EW135	Émetteur main 835 + récepteur série 100 Sennheiser
EW100	Émetteur ceinture + récepteur série 100 Sennheiser
E100-CAM	Ensemble HF bodyback Sennheiser pour caméra
SM98HF	Câble de liaison SM98-Shure HF
JACKSHURE	Câble liaison instrument - Shure HF
JACK-E300	Câble liaison instrument - Sennheiser HF
XLRSHURE	Câble liaison XLR femelle-Shure HF

SYSTEME SANS FIL

Cellule et Micro pour Emetteur HF

SM58HF	Tête Sm58 Shure pour Emetteur Axiente ou UR
BETA58HF	Tête Beta58 Shure pour Emetteur Axiente ou UR
DFACTOHF	Tête D:facto DPA pour Emetteur Axiente ou UR
M80HF	Tête Telefunken cardio pour Emetteur Axient ou UR
KSM9HF	Tête KSM9 Shure pour Emetteur Axiente ou UR
BETA87HF	Tête Beta87 Shure pour Emetteur Axiente ou UR
STSHURE	Serre-tête SHURE WSM16
ST-SK	Micro serre-tête cardioïde Sennheiser HSP45
WL185	Micro cravate cardioïde WL185
WL93T SHURE	Micro omnidirectionnel Shure

Ear monitor

E300-IEM	Ensemble Ear monitor série 300 G2 Sennheiser
PSM1000	Ensemble Ear monitor Shure PSM1000
PSM900	Ensemble Ear monitor Shure PSM900
SE535	Oreillette in-ear Shure

Antennes

ANTCOMBI	Combineur 8 antennes pour PSM Shure PA821
ANT-HELICO	Antenne hélicoidale UHF HA8089 Shure HA8089
ANT-AC1	Combineur antenne UHF pour ear IEM Sennheiser
DISTRISHURE	Distributeur 4 antennes Shure - UA844E
ANT-UA870	Antenne directive Shure UHF
ANT-A12AD	Antenne active directive 742-776Mhz Sennheiser
ANT-A2003	Antenne passive Sennheiser -UHF 450-960MHZ
ANT-AD3700	Antenne directive Sennheiser AD3700
ANT-A1031	Antenne passive omni Sennheiser UHF 450-960MHZ
ANT-AT91	Antenne active directive 450-960Mhz Beyerdynamique
ASA1	Splitteur - combineur antennes Sennheiser ASA1
AB10	Booster d'antenne 10dB 626-668Mhz Sennheiser
ANT-MIPRO	Antenne active directive Large bande 450-960Mhz Mipro
UB900	Booster d'antenne 10dB 450-960Mhz JTS
BNC25	Câble coaxial antenne UHF 25m 50Ω
BNC15	Câble coaxial antenne UHF 15m 50Ω
BNC7,5	Câble coaxial antenne UHF 7,5m 50Ω
BNC5	Câble coaxial antenne UHF 5m 50Ω

LIAISON HF AXIENT SHURE



SLX/SM58
SHURE



4060
DPA



ANTENNE
A2003
SENNHEISER



CARDIO 4488
DPA

Liaisons HF

Liaison HF Pocket EW100 ou EW300 - SENNHEISER
Liaison HF Main EW100 ou EW300 - SENNHEISER
Liaison HF Pocket SLX - SHURE
Liaison HF Main SLX - SHURE
Liaison HF Main SK2000 - SENNHEISER
Liaison HF Main SHURE UR4D (2 micros)
Liaison HF Main EM 2000 (2 micros) - SENNHEISER
Liaison HF Pocket EM 2000 (2 pockets) - SENNHEISER
Liaison numérique HF Main AXIENT (2 micros) - SHURE
Liaison numérique HF Pocket AXIENT (2 pockets AD1) - SHURE

Micros cravates

Micros cravate ME 104 - SENNHEISER
Micros cravate WL 184 - SHURE
Micros cravate MKE 2 - SENNHEISER
Micros cravate MKE 40 - SENNHEISER
Micros cravate 4060 / 4061 - DPA

Micros serres-têtes

Serre tête ME3 - SENNHEISER
Serre tête omni OPUS 55 (couleur chair) - BEYERDYNAMIC
Serre tête Beta 53 - Beta 54 (couleur chair) - SHURE
Serre tête MICROSET (couleur chair) - AUDIOTECHNIQUE
Serre tête omni MKE2 (couleur chair) - SENNHEISER
Serre tête EW3 (couleur chair) - SENNHEISER
Serre tête cardio TGX 45 (couleur chair) - BEYERDYNAMIC
Serre tête cardio 4088 (couleur chair) - DPA
Serre tête cardio 4488 (couleur chair) - DPA

Antennes HF

Antenne UHF passive A 2003 - SENNHEISER
Alimentation distributeur d'antennes UA 844 - SHURE
Antenne UHF active A12AD - SHURE

Ear Monitor

Ear Monitor P4M - SHURE

Ear Monitor EW300IEM UHF - SENNHEISER

Ear Monitor PSM 900 - SHURE

Ear Monitor PSM 1000 - SHURE

Interphonie

Talkie Walkie - KENWOOD

Talkie Walkie GP 360 - MOTOROLA

Enceintes pour interphonie FACE/RETOUR - FOSTEX

Intercom filaire Z4 (micro casque) - CINK

Kit intercom filaire Y4 Z4 + 1 alimentation + 2 casques - CINK

Intercom HF Body - ALTAIR

Intercom HF Centrale pour 4 postes HD - ALTAIR

Système de conférence

Point d'accès sans fil de conférence MXCWAPT - SHURE

Poste sans fil de conférence MXCW640 - SHURE



**PSM 1000
SHURE**



**MXCWAPT
SHURE**



**MXCW640
SHURE**



Accessoires micros

Pince DPA (contrebasse - cuivre - guitare - violon ...)

Pied de Micro Grand Modèle/Petit Modèle - K&M

Pied de Micro embase lourde ronde - K&M

Sous patches et octopaires

Câble multi XLR de 4 paires sous patch - 10m

Câble multi XLR de 8 paires sous patch - 10m

Câble multi XLR de 12 paires sous patch - 10m

Câble multi XLR de 16 paires sous patch - 10m

Câble XLR de 4 paires 50m sur touret (noir)

Cable XLR de 8 paires 5m octopaires

Cable XLR de 8 paires 10m octopaires

Cable XLR de 8 paires 50m octopaires

Câble XLR de 8 paires 50m sur touret (noir)

Cable XLR / 3 - 5 m (noir)

Cable XLR / 10 - 15 m (noir)

Cable XLR / 20 - 25 m (noir)

Câble XLR de 50m sur touret (noir)

Câble XLR de 100m sur touret (noir)

Patches de scène

Câble multi XLR de 12 paires Patch 8 in / 4 out - 20m

Câble multi XLR de 24 paires Patch 20 in / 4 out - 15m

Câble multi XLR de 24 paires Patch 16 in / 8 out - 30m

Câble multi XLR de 29 paires Patch 24 in / 5 out - 45m

Câble multi XLR de 32 paires Patch 24 in / 8 out - 45m

Patch Complet face et retour de 48 paires 32 in / 16 out - 45m

Patch - Boîtier face et retour 24 paires 16 In / 8 Out

Patch - câble harting 24 paires longueur 5m

Patch - câble harting 24 paires longueur 10m

Patch - câble harting 24 paires longueur 50m

Patch - éclaté façade ou retour 24 paires

Patch - Boîtier face et retour 32 paires 24 In / 8 Out

Patch - câble harting 32 paires longueur 5m

Patch - câble harting 32 paires longueur 10m

Patch - câble harting 32 paires longueur 50m

Patch - éclaté façade ou retour 32 paires



LECTEURS & ENREGISTREURS

Platines CD

CDJ2000NXS	Lecteur CD DJ à plat Pioneer 2000 Nexus
CDJ900NXS	Lecteur CD DJ à plat Pioneer 900 Nexus
CDJ850	Lecteur CD DJ à plat Pioneer CDJ850
CK1000	Combo double CD-MP3 + MIX
CD-01UPRO	Lecteur enregistreur CD Tascam 1U PRO sortie AES
CDRPRO-RA1000	Lecteur enregistreur CD TASCAM-DV-RA100
CDT7	Lecteur CD/USB/Tuner/SDcard Audiopole
CDYAM	Lecteur CD Yamaha - CDX397

Lecteur et enregistreur - autres supports

SS-CDR1	Lecteur Enregistreur CD-CF Tascam 1U
DA3000	Lecteur Enregistreur Dsd et Wave 192Khz CD-CF Tascam 1U
MDPRO	Lecteur Enregistreur MINIDISK Tascam MD-02B
TUNEFM	Tuner récepteur FM 88 Mhz-107 Mhz
SSR200	Lecteur Enregistreur USB-SD Card PRO TASCAM 1U

Platines vinyles

SL1210	Platine VINYL TECHNICS SL1210 MK2
--------	-----------------------------------



INTERCOM & MESURE

Système intercom et téléphonie

CLEARCOM	Centrale intercom Clearcom 2 canaux
COM	Intercom 1 canal compatible clearcom
ALCOM	Alimentation pour intercom
BS15	Boitier intercom filaire BS15 ASL
COMHF	Boitiers ceinture Intercom HF IP GREENGO
BASECOMHF	Station Intercom HF IP GREENGO vers Clearcom
ANTCOMHF	Antenne Intercom HF IP GREENGO
COM-CHARGE	Station de charge pour 6 batteries GREENGO
BS216	Base intercom 2 canaux filaire BS216 ASL
CASQCOM	Casque intercom mono ou double oreille

Mesure et acquisition

SONOMETRE	Sonomètre digital
SONOMETREAMIX	Sonomètre Amix digital version Touring avec capteur dBA & dBC avec enregistreur (Grand Affichage)
ECM800	Microphone d'analyse omnidirectionnel Behringer
DI-USB	Boite de direct USB in - 2 sorties XLR
CARTESON-A1	Carte son A1 Fohhn sortie symétrique sur XLR
MOTU896	Carte son MOTU 896Mk3 USB in out symétrique



RESEAUX & CABLAGE - DANTE - AES50

Matériel actif

GHOST-2	Système Switch réseau RJ45/Fibre Multimode Ghost
FAST-2	Système double Switch réseau RJ45/Fibre Multimode Fast
AudioTOOLBOX7	Système Bridge In/out Madi Dante et AES avec DSP
SWITCH-20	Switch RJ45 20 Ports administrable Cisco SG2300-20
SWITCH-05	Switch RJ45 5 Ports
SWITCH-08-POE	Switch RJ45 8 Ports avec Poe
SWP1	Switch réseau Dante 8 port RJ45 YAMAHA
INJ-RJ45	Injecteur Poe Rj45

Câbles réseaux

FIBRE-OPT200Duo	Fibre Optique Dual OpticalCon Multimode - 200m
FIBRE-OPT150Quad	Fibre Optique Quad OpticalCon Multimode - 150m
RJ45-005M	Câble Ethernet-RJ45 -50cm cable souple Klotz
RJ45-01M	Câble Ethernet-RJ45 -100cm cable souple Klotz
RJ45-02M	Câble Ethernet-RJ45 -2m cable souple Klotz
RJ45-05M	Câble Ethernet-RJ45 5m cable souple Klotz
RJ45-10M	Câble Ethernet-RJ45 10m cable souple Klotz
RJ45-15M	Câble Ethernet-RJ45 15m cable souple Klotz
RJ45-25M	Câble Ethernet-RJ45 25m cable souple Klotz + Ethercon
RJ45-50M	Câble Ethernet-RJ45 50m cable souple Klotz + Ethercon + Enroul.
RJ45-80M	Cable RJ45 CAT5e 80m AES50 - DANTE pour console YAMAHA MIDAS
RJ45-AES30	Câble Traversé de scene RJ45 & AES - 30m
RJ45-AES50	Câble Traversé de scene RJ45 & AES - 50m



RESEAUX & CABLAGE - DANTE - AES 50

Bridge et switch Audio

DS10-D&B	Interface Bridge Dante, AES & Contrôle D&B
MX36	Switch de console - mélangeur DANTE AES ANALOG - XTA
DN9650	Convertisseur Bridge AES50 vers Dante - Klark Teknik

RESEAUX & PROCESSEUR IMMERSIF

DS100-D&B	Processeur Immersif 64x64 Dante Soundscape D&B
-----------	--



Ciné concert Harry Potter Zenith de Nantes 2022

RESEAUX & CABLAGE - ARTNET

Réseaux Artnet et DMX

NODE8	Node 8 univers DMX GBX8 ELC Lighting
RJ45-25M	Câble Ethernet-RJ45 25m câble souple Klotz + Ethercon
RJ45-50M	Câble Ethernet-RJ45 50m câble souple Klotz + Ethercon + Enroul.
RJ45-80M	Cable RJ45 CAT5e 80m pour console Artnet
RJ-DMX-F	Adaptateur Catlink RJ45 / DMX512 4x XLR5 fem
RJ-DMX-M	Adaptateur Catlink RJ45 / DMX512 4x XLR5 male

NOS NOUVEAUTÉS VIDÉOS



Camera **URSA Broadcast G2** - B4 - 4K



Caméra **Z280** 4K

NEW

URSABROADCAST G2	Camera URSA Broadcast G2 - B4 - 4K
OBJ-LA16X8BRM	Objectif ENG 4k, 8-128mm, LA16x8BRM
OBJ-LKJ20X8.2B-IRSD	Objectif ENG HD 8,2-164/16,4-328mm, LKJ20X8.2B-IRSD
URSA-ZOOM/DEMAND	Deport de Commande Zoom pour URSA G2
FOCUSMAN-FFC15	Deport de Commande Focus Manuel pour Canon ENG/HD
CVPRO200	Liaison HF Vidéo HD PRO 200 -SDI 3G - HDMI
URSA-FOCUS/DEMAN - REGIE-ATEM1M/E HD	Deport de Commande Focus pour URSA G2
PCAM-KF12-RLG	Pied Pro pour caméra KF12-RLG Alu + housse
PCAM-MVT509	Pied Pro pour caméra MVT TWIN FA-509HD
REGIE-ATEM1M/E HD	Régie Vidéo Atem 1M/E + Panel controle, Enregistreur , moniteur
REGIE-ATEM2M/E 4K	Régie Vidéo Atem 2M/E + Enregistreur,Moniteur,Panel Controle
REGIE-ATEMSTUDIO	REGIE VIDEO ATEM STUDIO PRO HD, Enregistreur , moniteur
BANC-VISION	Rack Banc de Vison 8 cameras avec oscilloscope et Camera Control Panel



OBJ-LA16X8BRM

Objectif ENG 4k, 8-128mm, LA16x8BRM



CVPRO200

Liaison HF Vidéo HD PRO 200 -SDI 3G - HDMI



VIDEO-PROJECTEURS

Vidéo projecteurs XGA WXGA WUXGA & Full HD

VP4500	Vidéoproj WXGA 4500 lumens
VP5000Pana	Vidéoprojecteur 5500Lum Panasonic WXGA 1.08-1.76
VP8500HD	Vidéoprojecteur 8500 Lumens Full HD 1920x1080 Panasonic (sans objectif)
VP13K	Vidéo Proj Digital Proj. Laser DLP 12500 lum WUXGA (sans objectif)
VP20k	Vidéoprojecteur 20.000lm Roadster Christie 3DLP HD18K 1920X1080 (sans objectif)

Optique pour Vidéo projecteurs

OPT-1,25/1,7-DIGITAL	Optique zoom pour VP13K 1.25-1.7-:1
OPT-0.8-PANA	Optique grand angle pour VP8500HD 0.8:1 focal fixe
OPT-0.6-PANA	Optique grand angle pour VP8500HD 0.6-0,8:1
OPT-1.3/1.9-PANA	Optique zoom pour VP8500HD 1.3-1.9:1
OPT-3.6/5.4-PANA	Optique zoom pour VP8500HD 3.6-5.4:1
OPT-5.4/8.6-PANA	Optique zoom pour VP8500HD 5.4-8.6:1
OPT-2.6-4.1-VP20K	Optique zoom pour VP20K 2,6-4,1:1 Christie
OPT-4.1-6,9-VP20K	Optique zoom pour VP20K 4,1-6,9:1 Christie
OPT-0,8-VP20K	Optique pour VP20K 0,8:1 focal fixe Christie





**EH-470
OPTOMA**



**PT-RZ970BE
PANASONIC**



**Toile écran blanc mat
bords noirs**



Ecran rétroprojection



Vidéoprojecteurs

Vidéoprojecteur 2700 lumens P1220 - ACER

Vidéoprojecteur 5000 lumens DLP EH470 Full HD - OPTOMA

Vidéoprojecteur 10000 lumens laser PT-RZ970BE - PANASONIC

Accessoires

Support sur pied

Support pour structure

Shutter DMX pour VP

Ecrans de projection (face ou rétroprojection)

Ecran 295 x 219 - FASTFOLD

Toile écran blanc mat - Projection Face - 352 x 260 Bords noirs

Toile écran blanc mat - Projection Face - 413 x 306 Bords noirs

Toile écran translucide - Projection Rétro - 352 x 260

Toile écran translucide - Projection Rétro - 413 x 306

Toile écran blanc mat - Projection Face - 650 x 400 (Cadre ASD)

Toile écran 900 x 850 - CYCLO

Cadres pour toiles de projection

Cadre 366 x 274 pour écran taille 352 x 260

Cadre 427 x 320 pour écran taille 413 x 306

Ecrans LCD

Ecran LCD 46 pouces UE46F5000 - SAMSUNG

Ecran LCD 55 pouces ST-55U01 - VESTEL

Ecran LCD 58 pouces UE28J5000 - SAMSUNG

Ecran LCD 58 pouces UE58MU6125 - SAMSUNG

Ecran LCD 75 pouces UHD E75NU7105 - SAMSUNG

NEW : Ecran LCD 98 pouces QM98T - SAMSUNG



Cable SDI



Cable VGA



Cable HDMI

Accessoires

Cable HDMI 1 m

Cable HDMI 10 m

Convertisseur HDMI -> SDI - BLACKMAGIC

Convertisseur SDI -> HDMI - BLACKMAGIC

Convertisseur VGA -> HDMI

Convertisseur HDMI -> VGA

Distributeur/Splitter HDMI/HDCP - 1 entrée 4 sorties - Full HD

Câble vidéo souple 6G-SDI connecteur BNC - Noir - 10m

Câble vidéo souple 6G-SDI connecteur BNC - Noir - 20m

Câble vidéo souple 6G-SDI connecteur BNC - Noir - 30m

Câble vidéo souple 6G-SDI connecteur BNC - Noir - 50m

Câble vidéo souple 3G-SDI connecteur BNC - Noir - touret 100m

Ampli video 2 sorties - KRAMER

Cable VGA 1 m

Cable VGA 10 m

Cable VGA 20 m

Cable VGA 40 m

Cable VGA 45 m

Régie et lecteurs

Lecteur DVD S557 - YAMAHA

Ecran moniteur pour régie 22 pouces

MacBook Pro Retina 13,3" - APPLE

Mélangeur Atem Studio Pro HD 1080p - BLACKMAGIC



Mac Book Pro Retina
APPLE



Mélangeur Blackmagic
ATEM

ECRANS & ACCESSOIRES

Accessoires pour pour Vidéo projecteurs

SUPPLAF-VP	Support plafond vidéoprojecteur pour pont Max 45KG
SUPPIED-VP	Plateau support pour pied 35mm
SHUTTER-VIDEO	Shutter Obturateur vidéo DMX avec interrupteur

Écrans toile

ECRAN600x340	Écran 6m x 4m face et rétro 16/9 sur Structure Alu 300
ECRAN600x450	Écran 6m x 4m50 face à cadre métallique
ECRAN400X300	Écran valise 400x300 4/3 à cadre métallique
ECRAN425x240	Écran valise 425x240 Dual 16/9 à cadre métallique
ECRAN305x172	Écran valise 305x172 Face 16/9 à cadre métallique
ECRAN300x200	Écran valise 300x200 4/3 à cadre métallique
ECRAN264X203	Écran valise 264X203 à cadre métallique
RETRO264X203	Option écran Retro 264X203 pour cadre métallique
ECRAN175x130	Écran valise 175x130 4/3 à cadre métallique
ECRAN175	Écran Trepied 175x175



ECRANS LED INDOOR & OUTDOOR

DALLEP3-50	Dalle LED 50x50cm Pitch 3mm 5500Nits Outdoor Plein Jour
DALLEP3-100	Dalle LED 50x100cm Pitch 3mm 5500Nits Outdoor Plein Jour
BUMP-DALLEP3	Bumper double 1m pour P3
LVP605S	Video Processeur + carte d'envoi LINSN + SDI
LVP615	Video Processeur + carte d'envoi LINSN + DP + Hdmi
LVP820H	Vidéo processeur + carte d'envoi LINSN
MCTRL600	Processeur video Novastar à 4 sorties RJ 45



Fan Zone Coupe du monde 2018

ECRANS LCD

LCD75	Écran LCD 75" 1000cd Pana ou Vestel 1920X1080
LCD55	Écran LCD 55" LG Electronics 1920X1080
LCD46	Écran LCD 46" Samsung
LCD32	Écran LCD 32" 1920x1080
SUPP-LCD	Support Design embase lourde pour ecran LCD
SUPP-SOL-LCD	Support de sol pour ecran LCD

MONITEURS VIDEO

SMARTSCOPE	Double Moniteur LCD 8" 4K SDI + Scope intégré
SMARTVIEW-HD	Moniteur LCD 17" SDI au format Rack 19"
TFT17	Moniteur TFT 17" informatique
TFT19	Moniteur TFT 19" informatique
TFT42	Moniteur / TV TFT 42"

SOURCES VIDEO

Caméra vidéo

CAM-Z280	CAMERA SONY PXW-Z280 4K avec 2 cartes memoire
CAM-Z90	CAMERA SONY PXW-Z90 4K avec 2 cartes mémoire Out SDI & Hdmi
CAM-MICRO4K	Camera Micro Studio 4K Black Magic (sans objectif)
PT150	Caméra Video PTZ sur Tourelle - Hdmi & SDI Full HD DataVideo
TEL-RM180	Telecommande pour Camera Robo PTZ Data Video

Lecteur Vidéo & Serveurs

ARKAOS	Media-Serveur Archaos Express Rack 19" + DMX
MACBOOKMEDIAPRO	Macbook Pro 15" + MEDIAPLAYER PRO PLUS
DVD-PIONEER	Lecteur DVD Pioneer + telecommande
DVD-YAMAHA	Lecteur DVD Yamaha S559 + telecommande

Accessoires cameras, lecteurs

TELECO-USB	Telecommande USB, wirless presenter pour presentation
PAVLOV	Systeme Perfect Cue BP DSAN avec télécommande HF
MACBOOKPROTIMER	Macbook pro + Minimoniteur BM et Presenter Cue
PCAM-GA230	Pied pour camera GA230 E-Image
RS485-KBN	Interface de commande MEDIAPLAYERPRO PLUS pour MIX-IT



ECLAIRAGE PRISE DE VUE

BLONDE	Projecteur blonde 2KW + volet à l'unité
MANDARINE	Projecteur mandarine 800W + volet et pied à l'unité
MANDARINE- KIT	kit Proj. mandarine 800W + volet et pied l'ensemble de 3 unités
326LFV-2500	Projecteur Fresnel HMI 2500 JULIAT 326LFV lentille 250mm avec Ballast 2,5kw + CAD2000
UFLO2	Projecteurs Panneaux Fluo 110W 3200/5200° K + volets FilmGear
CINELITEFACE3	Kit 3 Projecteurs 1KW + fil...optique en valise FilmGear
KT200XDM	Kit 2 Projecteurs 200W + accessoires optique en valise FilmGear
AURORA400	Panneau LED 400W Bla...-6000° K-DMX FILMGEAR

SELECTEURS VIDEO & CONVERTISSEURS

Selecteurs Mélangeurs & Encodeur

ATEM-PROD	Mélanger ATEM 2M/E 8In 3Out BlackMagicDesign
ATEMPROD-2ME-4K	Melangeur ATEM Prod Studio2 M/E4K 20 IN 9 OUT - BMD
ATEM-PANEL	Pupitre de commande ATEM 1M/E Advanced Black Magic design
ATEM2-PANEL	Pupitre de commande ATEM 2M/E Black Magic design
V60HD	Régie vidéo V60HD Roland 12 In/2 out+ Multiview
MIXIT	Pupitre de commande MIX-IT pour ATEM Production Studio
VP728	Switcher scaller vidéo Kramer VP 728
HDMIMIX4	Matrice 4X4 HDMI
VP4X4P	Switcher audio Video SUB D15 UXGA matrice 4x4 Kramer
VIDEOHUB-C12	Switcher audio Video SDI matrice 12x12 Black Magic Design

Convertisseurs de format

TERANEXAV	Convertisseur de standard BMD Teranex
MICROCONV-HS	Micro Convertisseur HDMI vers SDI BlackMagic
MICROCONV-SH	Micro Convertisseur SDI vers HDMI BlackMagic
MINICONV-SH	Convertisseur SDI vers HDMI BlackMagic
MINICONV-SA	Convertisseur SDI vers Analog (Y/C,CV PAL, Audio) BlackMagic
VC1HS	Convertisseur HDMI vers SDI HD ROLAND
VC1SC	Convertisseur Scaller CV/VGA/HDMI vers SDI SD/HD ROLAND
VC1SH	Convertisseur SDI vers HDMI Roland
VC1DL	Conversion HDMI/SDI bi-directionnel, Embedded/De-embedded Audio, delay Frame sync
EMHDBASET	Émetteur HDMI vers HDBASE T Roland
PT571	HDMI Line transmetteur + alim KRAMER
PT572+	HDMI Line recepteur + alim KRAMER
HDELITE-RX	HDMI TCP/IP recepteur + alim
HDELITE-TX	HDMI TCP/IP Emetteur + alim



ENREGISTREUR VIDEO & VISIO

Enregistreurs Vidéo

HYPERDECK4K	Enregistreur disque dur SSD 4K Hyperdeck Studio BlackMagic
VIDEOASSIST5	Enregistreur BMD Ecran 5" Record sur carte SD
VIDEOASSIST5-4K	Enregistreur BMD Ecran 5" 4K Record sur carte SD + Streaming
HYPERDECK	Enregistreur disque dur SSD Hyperdeck Studio BlackMagic
HYPERDECK-4K	Enregistreur 4K disque dur SSD Hyperdeck Studio BlackMagic
MINI-HYPERDECK	Enregistreur Carte SD Hyperdeck Studio BlackMagic

Encodeur de streaming et Visio

Facebook - Youtube -Zoom -

WEBPRESENTER	Encodeur de diffusion Stream Black Magic D SDI & HDMI
WEBPRESENTER-HD	Encodeur de diffusion Stream Black Magic D SDI & HDMI 12G
ATEMMINIPRO	Mélanger BlackMagicDesign + Encodeur Stream

ZOOMPLAYERPRO	Serveur Mac + Player Pro MITTI (Jusqu'a 4 intervenants Zoom) Sortie SDI Controle sur écran 19"
---------------	--



CONVERTISSEURS VIDEO

Transmetteur de signal vidéo

EMHDBASET	Émetteur HDMI vers HDBASE T Roland
PT571	HDMI Line transmetteur + alim KRAMER
PT572+	HDMI Line recepteur + alim KRAMER
HDELITE-RX	HDMI TCP/IP recepteur + alim
HDELITE-TX	HDMI TCP/IP Emetteur + alim

DISTRIBUTION VIDEO

DISTRHDMI1/2	Distributeur HDMI 1 in vers 2 out (Killer to HDCP)
DISTRHDMI1/4	Distributeur HDMI 1 in vers 4 out
DISTRSDI1/4	Distributeur SDI SD/HD 1 in vers 4 out
DISTRVGA1/4	Distributeur WUXGA 1 in vers 4 out sur SUB D15
VP4X4P	Switcher audio matrix Kramer
VP5XL	Distributeur 1 vers 5 SVGA
VP728	Switcher scaller vidéo Kramer VP 728
VM4HC	Distributeur 1 vers 4 HDMI Kramer



CABLAGE VIDEO

	<i>Câblage Vidéo</i>
COAX100	Touret câble 100M BNC
COAX5X-50	Touret câble vidéo RVB + Synchro - BNC - 50m
HDMI-3	Câble HDMI - HDMI 3m
HDMI-10	Câble HDMI - HDMI 10m
HDMI-15	Câble HDMI - HDMI 15m
HDMI-20	Câble HDMI - HDMI sur fibre optique 20m
HDMI-50	Câble HDMI - HDMI sur fibre optique 50m
PERIT-S-VHS	Adaptateur peritel - S-VHS
SDI-01	Câble numérique coaxial 75 OHMS- 1M
SDI-05	Câble numérique coaxial 75 OHMS-5m
SDI-10	Câble numérique coaxial 75 OHMS-10m
SDI-15	Câble numérique coaxial 75 OHMS-15M
SDI-20	Câble numérique coaxial 75 OHMS-20m
SDI-30	Câble numérique coaxial 75 OHMS-30M
SDI-40	Touret coaxial numérique 75 OHMS - 40m
SDI-80	Touret coaxial numérique 75 OHMS - 80m
VGA5	Câble S-VGA informatique (5 mètres)
VGA10	Câble S-VGA informatique (10 mètres)
VGA30	Câble S-VGA informatique (30 mètres)
VGA45	Câble S-VGA informatique (45 mètres)



ECLAIRAGE - NOS NOUVEAUTÉS



RIVALE - AYRTON

Projecteur Lyre spot a couteau 4-52° - 30 000 lm - IP65



QUICKSPOT - ASTERA

Projecteurs sur batterie

QUICKSPOT - ASTERA	Projecteurs sur batterie
PAINTE - ROBE	Projecteurs Lyre spot à couteau 8-48° 15200 Lm
RIVALE - AYRTON	Projecteur Lyre spot a couteau 4-52° - 30 000 lm - IP65
IBEAM350 - ROBE	Projecteur Lyre Wash 12 x 40W RGBW - 3,8/52° - IP65



IBEAM350 - ROBE LIGHTING

Projecteur Lyre Wash 12 x 40W RGBW - 3,8/52° - IP65



PAINTE - ROBE

Projecteurs Lyre spot à couteau 8-48° 15200 Lm

PROJECTEURS TRADITIONNELS

Projecteurs plan convexe et fresnel

PC500	Projecteur PC 500W ADB
PC1000	Projecteur Plan Convexe 1000W Robert Juliat Série héritage
FR1000	Projecteur Fresnel 1000W Robert Juliat Série héritage
PC2000	Projecteur Plan Convexe 2000W Robert Juliat Série héritage
FR2000	Projecteur Fresnel 2000W Robert Juliat Série héritage
C201	Projecteur Plan Convexe 5° -65° 2000W ADB
F201	Projecteur Fresnel 5° -65° 2000W ADB
5KW	Projecteur Frensel 5000W ADB ou JULIAT Série héritage
326LFV-2500	Projecteur Fresnel HMI 2500 JULIAT 326LFV lentille 250mm avec Ballast 2,5kw + CAD2000 Série héritage
JAL280	Volet Jalousie II DMX pour projecteur Fresnel 250mm
MINOU2K	Projecteur Fresnel 2000W HQI + ballast séparé ADB Série héritage

Projecteurs découpes

611SX	Découpe 1000W Robert Juliat 11° / 26° Série héritage
613SX	Découpe 1000W Robert Juliat 28° / 54° Série héritage
614SX	Découpe 1000W Robert Juliat 16° / 35° Série héritage
713SX	Découpe 2000W Robert Juliat 29° / 50° Série héritage
714SX	Découpe 2000W Robert Juliat 15° / 40° Série héritage
933SNX	Déc 2.5KW HMI Robert Juliat 30° -53° + Ballast Cad900 Série héritage
934SNX	Déc 2.5KW HMI Robert Juliat 16° -38° + Ballast Cad900 Série héritage
ETC25-50	Découpe ETC 25° -50° HPL575

Projecteurs poursuites

P1200MSDRJ	Poursuite MSD1200 Manon Robert Juliat zoom 12,5/22° Série héritage
P1200RJ	Poursuite HMI1200 SuperKo Robert Juliat zoom 7/14,5° Série héritage
P2500RJ	Poursuite 2,5kw HMI Cyrano Robert Juliat zoom 3/8° Série héritage

Projecteurs PAR

PAR36	Projecteur F1/ PAR36 30W 6V
PAR56	Projecteur PAR56 300W
PAR56SOL	Projecteur PAR56 300W de sol avec reprise NF 2P+T
PAR64	Projecteur PAR64 1000W
PAR64B	Barre de 6 PAR64 220V harting avec multi 15m
PAR110	Projecteur PAR64 110 V

Projecteurs type PAR et Ponctuel à LED

RUSHPAR2	Projecteur PAR LED avec Zoom MARTIN série RUSH
RUSHPAR2-CT	Projecteur PAR LED avec Zoom MARTIN Blanc Var. 2700 à 7800°
FULLKOLOR	Projecteur PAR LED étanche Starway FC
MULTIBEAM	Projecteur PAR changeur de couleur RGBW 18x3w Oxo
SLIMKOLOR	Projecteur 18x LED 10W RGBAW + UV STARWAY
MINIKOLOR	Projecteur PAR 7x LED RVB 3W étanche Starway IP64
M300	Projecteur Spot Spectral M300 Q4 MKII - RGBW - 15 W - 12°



**RoboSpot
ROBE**



**329HPC
ROBERT JULIAT**



**Poursuite
ROBERT JULIAT**



**ELP WW
MARTIN**



**714 SX
ROBERT JULIAT**

Poursuites

Poursuite 1200W HMI - PROEL

Poursuite Korrigan 1200W HMI - ROBERT JULIAT

NEW : RoboSpot Base station + motion caméra - ROBE

Découpes

Découpe SourceFour (26°) (750w) - ETC

Découpe RJ 614 SX 1Kw (16° - 35°) Gobo ø100/A - ROBERT JULIAT

Découpe RJ 613 SX 1Kw (28° - 54°) Gobo ø100/A - ROBERT JULIAT

Découpe RJ 714 SX2 2,5Kw (15° - 40°) Gobo ø100/A - ROBERT JULIAT

Découpe RJ 713 SX2 2,5Kw (29° - 50°) Gobo ø100/A - ROBERT JULIAT

NEW : Découpe LED ELP WW Blanc chaud 5b - MARTIN

PC

PC 1000W C101 - ADB

PC 1000W COMBI 12 PC - SPOTLIGHT

PC 1000W 310H - ROBERT JULIAT

PC 1000W Lutin 306 LPC - ROBERT JULIAT

PC 2000W 329 HPC (16° - 72°)- ROBERT JULIAT

Lentille fresnel pour 329 HPC - ROBERT JULIAT

Projecteurs halogène

Projecteur halogène Quartz 500 W

Projecteur halogène Quartz 1000 W

Par et Barre

Par 16 75W

Par 36 6V 30W F1

Par 56 300 W

Par 64 1000W

Multipar halogène 575W - OXO

Barre de 4 Par Noir (1,5m)

Barre de 6 Par Noir Socapex

ACCESSOIRES PROJECTEURS TRADITIONNELS

Accessoires Projecteurs

IRIS-S	Iris Robert Juliat pour découpe 600 et 700 S
IRIS-SX	Iris Robert Juliat pour découpe 600 et 700 SX
IRIS-ADB	Iris à fermeture partielle ADB pour découpe
GOBOSX	Porte-gobo Robert Juliat pour découpe 600 et 700 SX
GOBOETC	Porte-gobo pour découpe ETC
GOBOADB-B	Porte-gobo pour découpe ADB taille B
876	Crochet contre-plaque pour projecteur
878	Crochet standard pour projecteur
CLAMP	Clamp standard aluminium pour projecteur automatique
VOL1000	Volet 4 faces pour PC ou Fresnel 1000w Juliat ou ADB
VOL2000	Volet 4 faces pour PC ou Fresnel 2000w Juliat ou ADB
VOL5000	Volet 4 faces pour Fresnel 5000w Juliat ou ADB
VOL360LF-RJ	Volet 4 faces pour Fresnel HMI 2,5Kw Juliat
PLP	Platine métal BS pour projecteur
PLP-B	Platine bois pour projecteur
BARRESOL	Barre de sol pour projecteurs



Festival Aucard de Tours

PROJECTEURS D'AMBIANCE & DECORATION

Projecteurs d'ambiance & Cyclo

HPIT240LED	Projecteur LED 240W 4000°K pour expo
HPIT120LED	Projecteur LED 120W 4000°K pour expo
HPIT50LED	Projecteur LED 50W 4000°K pour expo
HPIT150EXP	Projecteur HQI 150W blanc
CYCLOSDN	Projecteur asymétrique 1000W R7s Selecon
ACP1001	Projecteur asymétrique 1000W R7s ADB
ARCHIKOLOR	Projecteur LED IP64 150W RGB
W600	Projecteur LED IP64 40X15W RGB CAMEO Série Zenith
B200	Projecteur LED IP64 40X15W RGB CAMEO Série Zenith sur Batterie
AX7-ASTERA	Projecteur LED IP64 60W RGB 13° ASTERA sur Batterie
PARCOR80	Projecteur de sol LED COB RVB 80W Chauvet
DALIS860	Barre LED Juliat 8 couleurs DMX 300w pour Cyclo ou bain de pied
PIXYLINE	Barre de 14w10w LED RVB-W(3000k) OXO IP65 20x50° Oxo
PIXYLINE18	Barre de 18w5w LED RVB-W(3000k) OXO IP20 20x50° Oxo
STICKOLOR	Barre de 16 LED 8 Watts 20° RVBW Stickolor 168HD Starway

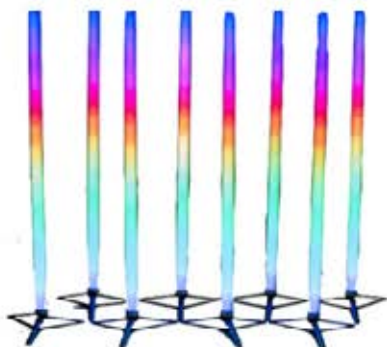
Éclairage déco & expo

LAMPEXPO/20	Projecteur d'expo BT dichro sur tige
LAMPEXPO/35	Projecteur d'expo dichroïque 35 W sur Tige
LIGHTCOLOR	Projecteur de sol LED sur batterie X6 en flight
TUBEWELL	Tube diffusant 1M70 pour Well ou Lightcolor
BATKOLOR	Projecteur éco de sol LED RVBAW sur batterie
NEXUS7X7	Panneau LED 7x7 AW Chauvet matricable DMX
VINTAGE	Projecteur 750W Type PAT "Vintage"
PAR56SOL	Projecteur PAR56 300W de sol
PARCOR80	Projecteur de sol LED COB RVB 80W Chauvet
BLG	Black gun 400W « Lumière noire »
BRICKLED	Brickled OXO UV 16X1W
TUBELIGHT/BLANC	Tube souple blanc chaud 20m 230v
TUBELIGHT	Tube souple 10m 230v Bleu, jaune, ou rouge





Mât
d'éclairage



Titan Tube
ASTERA



K25
CLAY PAKY



LedBeam 350
ROBE



Forte
ROBE



Parkolor 120 HD
STARWAY

Lyres Wash

Lyre Wash Alpha 300 (12° ou 32°) 3b/5b - CLAY PAKY

Lyre Wash LED 4K RGBW (10° - 48°) 3b/5b - STARWAY

Lyre Wash LED K25 RGBW 40W (4° - 60°) 3b/5b - CLAY PAKY

NEW : Lyre Wash LEDBeam 150 RGBW (3,8° - 60°) 5b - ROBE

NEW : Lyre Wash LED LedBeam 350 RGBW (3,8° - 60°) 5b - ROBE

Lyres Effets

Lyre Beam Mode B 2R 3b - STARWAY

Lyre Beam/Spot Sharpy+ 330 W (3° - 36°) 5b - CLAY PAKY

Lyre Alpha Spot 700 HPE (14,7° - 35°) 3b/5b - CLAY PAKY

Lyre Spot LED Axcor 300 (8° - 40°) 5b - CLAY PAKY

NEW : Lyre Forte 1 000W (5° - 55°) - ROBE

Changeur de couleur

Changeur de couleurs Pro 400 (MSR 250) 3b - MARTIN

StormLite HD projecteur Wash de 130° RGBW IP65 5b - STARWAY

Eclairage déco

Découpe LED Well Gobo sur batterie (20° - 41°) IP65 - CHAUVET

Guirlande ClassicLine 20m 200 Led Blanc Chaud

Mât d'éclairage LED Technopar 2 sur secteur - INNLED

Projecteur autonome LED AX5 3x15W RGBWA IP65 13° 5b - ASTERA

Projecteur Autonome TITAN tube 1m 72W RGBWA 120° - ASTERA

Projecteur autonome LED Pixelbrick 1x15W RGBMA 13° - ASTERA

Par et Barre LED

Full kolor HD 14x5W 16° RGBW IP65 3b - STARWAY

Par LED COLORBEAM 90 RGBWA+UV IP65 5b - OXO

Parkolor 120HD 7 à 40° RVBW IP65 5b - STARWAY

NEW : Barre LED Epix 1m / pitch 10mm 100LEDS 160° - CHAUVET

Datakolor 25 FC led RGB 30W DMX 3b/5b - STARWAY

PROJECTEURS BASSE TENSION & FLUO

Projecteurs basse tension

SVOBODA	Herse SVOBODA 9 x 250w
SUNSTRIP	SUNSTRIP DMX - Dichro 10 X 50w OXO
T8	Série de 2 Rampes DICHRO 8 lampes
ACL	Kit 2 barres ACL + Doub + prolong 110v
ACL-SOLO	Kit 1 barre ACL + Doub + prolong 110v + PAR110
FL1300	Projecteur 2x650W FL1300
FL2600	Projecteur 4x650W FL2600
BLINDER	Projecteur Blinder 8x650w FL5200
BT250	Basse tension 250W 24V Scenilux <i>Série héritage</i>
BT500	Basse tension 500x 24V Scenilux <i>Série héritage</i>
FLUO-SOLO	Reglette Fluo Robert Juliat Graduable 40w <i>Série héritage</i> Cable prolongateur Wieland sur devis
FLUO-QUADRI	Fluo Robert Juliat Graduable 4X40w avec volet <i>Série héritage</i> Cable prolongateur Harting sur devis
FLUO-CABLE1ER	Cable 1er Harting pour Grada Fluo Robert Juliat (prévoir Gradateur Fluo)
FLUO-CABLE1ER-Quad	Cable 1er Hart16/Hart24 Fluo Quadri Robert Juliat (prévoir Gradateur Fluo)
DIGIT-FLUO	Gradateur Digit V FLUO harting Robert Juliat 6X3KW DMX + alim

MACHINES A BROUILLARD & EFFETS

Machines à fumée et brouillard

ATMO-MDG	MDG Brouillard Atmosphérique (Hors Conso)
MAX3000-MDG	MDG Brouillard/Fumée Max3000 (Hors conso)
MAB-UNIQUE	Machine à brouillard Unique (Hors conso)
ZR45	Machine à Fumée Martin ZR45 2000w (hors conso)
MAGNUM850	Petite Machine à Fumée Magnum 850 (hors conso)
MAB-HZ350	Machine à brouillard Antari (hors conso)
HEAVYFOG	Machine à brouillard lourde (hors conso)
VENTIL	Turbine 2 Vitesses
VENTILMETAL	Ventilateur métal 50cm 3 vitesses
VENTIL-DMX	Ventilateur Metal à commande Dmx

Des Kits avec Forfait consommation existent , nous consulter

Machines à brouillard

Machine à brouillard Magnum 2500 3b - MARTIN

Machine à brouillard Unique 2,1 5b - LOOK SOLUTIONS

Machine à brouillard Mvs 5b - LEMAITRE

Machine à brouillard Max 3000 5b - MDG +1 bouteille CO2 + ventilateur

Machines à fumée

Machine à fumée Magnum 1200 3b - MARTIN

Machine à fumée lourde ICE (fonctionne avec glaçons) 3b - ANTARI

Machine à fumée ZR 33 (2 corps de chauffe) 5b - JEM

Ventilateur - Bouteilles de CO2

Ventilateur turbine AF-3 5b - ANTARI

Bouteille de CO2 3,7 kg

Bouteille de CO2 10 kg



AF 3
ANTARI



UNIQUE 2,1
LOOK



MAX 3000
MDG

Lumière noire

Réglette lumière noire 1,20m

Projecteur lumière noire BlackGun Circulaire 400W

Effets

Projecteur 1000 W Versatile - COEMAR

Power drop lâché de rideaux - MAGIC FX

Fontaine à étincelles - SPARKULAR

Canon à CO2 + bouteille CO2 10 kg

Effets disco

Effet EGO 1,2,3 - MARTIN

Effet Acrobat ELC 250W - MARTIN

Effet T-Rex - MARTIN

Effet Raptor - MARTIN

Effet DYCRO 4 COULEURS 4x500w

Effet LED CROSS FIRE - JB SYSTEME

Effet Wizard - MARTIN



Fontaine à étincelles
SPARKULAR

Stroboscopes - Flash

Changeur de couleur Atomic Color pour ATOMIC 3000 - MARTIN

Stroboscope 1500W - STARWAY

Stroboscope Atomic 3000 - MARTIN

Stroboscope Atomic 3000 LED 5b - MARTIN



Wizard
MARTIN

Boules à facettes

Boule à facette diamètre 0,30M + Moteur + F1

Boule à facette diamètre 0,50M + Moteur



**Strike Array 2
CHAUVET**



**FL 1300
DTS**



**HPIT 400 W
GEWISS**

ACL
Bretelle 110 V pour ACL
Câble secteur 110 V 10m pour ACL
PAR 64 Solo Noir 110 V charge pour ACL
2 barres de 4 PAR 36 alu longs ACL
2 rampes de 4 ACL 110 V

Horiziode
Horiziode ACP 1001 - ADB

Projecteurs HPIT et LED
Projecteur 100w LED Blanc type quartz 3000°K chaud, IP65
Projecteur 50w LED Blanc type quartz 3000°K chaud, IP65
Projecteur HPIT 150W gris - GEWISS
Projecteur HPIT 400W gris - GEWISS
Projecteur CDM T 150W (Ballast intégré) Noir - OXO
Projecteur LED Floodlight 200W 4000°K, IP65

Blinders et Sunstrips
Blinder FL 1300 1,3Kw (2x DWE 650w) - DTS
Blinder FL 2600 2,6Kw (4x DWE 650w) - DTS
Blinder FL 5200 5,2Kw (8x DWE 650w) - DTS
Sunstrip Active DMX 3b 750W - SHOWTEC
Barre T8 Dycro 2x8 1500w
NEW : Blinder Led x 4 blanc chaud - Strike Array 4 IP65 - CHAUVET
NEW : Blinder Led x 2 blanc chaud - Strike Array 2 IP65 - CHAUVET



**Sunstrip Active
SHOWTEC**



**Strike Array 4
CHAUVET**

PROJECTEURS AUTOMATIQUES

Projecteurs Asservis Dmx

RUSHPAR2	Projecteur PAR LED Zoom MARTIN série RUSH
RUSHPAR2-CT	Projecteur PAR LED avec Zoom MARTIN Blanc Var. 2700 à 7800"
FULLKOLOR	Projecteur PAR LED étanche Starway FC
MULTIBEAM	Projecteur PAR changeur de couleur RGBW 18x3w Oxo
SLIMKOLOR	Projecteur 18 LED 10W RGBAW + UV STARWAY
MINIKOLOR	Projecteur PAR 7 LED RVB 3W étanche Starway IP64
SUNSTRIP	Sunstrip 10 x 50w DMX - OXO
PIXYLINE	Barre de 14w10w LED RVB-W(3000k) OXO IP65 20x50°
STICKOLOR	Barre de 16 LED 8 Watts RVBW Stickolor 168HD Starway
DALIS860	Barre Led Juliat 8 couleurs DMX 300w pour Cyclo ou bain de pied
NEXUS7X7	Panneau LED 7x7 AW Chauvet matricable DMX

Projecteurs Asservis sur Lyre

GHIBLI	Projecteur CMY Lyre Spot Ghibli Ayrton LED à Couteaux 7° -56° 23 000 lm
MISTRAL	Projecteur Lyre Spot Mistral TC Ayrton LED 7° -53° 14 000 lm
QUANTUM-SPOT	Projecteur Lyre Spot Martin LED 12° -36° 12 000 lm
RH1	Projecteur lyre hybride Beam/Spot Rogue RH1 330w HRi Chauvet
4K-Servokolor	Projecteur lyre Led wash Servocolor 4K
QUANTUM-WASH	Proj. Led wash RVBW Martin Quantum Wash 11-59° 50x15W
LEDBEAM150	Proj. Led wash bea RVBW Robe 3,8-60° 7x40w
MACAURA	Projecteur lyre Led wash Martin MacAura
K10-BEYE	Projecteur lyre Led wash Clay paky B-Eye
ROBIN600	Projecteur lyre Led wash ROBE 37x10w

Accessoires projecteurs asservis

PROTEC-PRO	Protection de pluie transparent " Proj tête en bas" Mistral Ghibli E
PROTEC-ECO	Protection de pluie en textile " Proj tête en bas"



<i>Pupitres</i>
Commander 24 - ELITE
Commander 48 - ELITE
Tango 24 - ADB
24 / 48 Ch Lightcommander 2 - MA LIGHTING
48 / 96 Ch Lightcommander 2 - MA LIGHTING



**24/48 Lightcommander
MA LIGHTING**

<i>Gradateurs</i>
Gradateur 1 x 2 kW Simoun II 3b - OXO
Gradateur 4 x 1 kW Tutelo 3b - STARWAY
Gradateur 4 X 2 kW Powerbar 5b - MOBILTECH
Gradateur 4 x 1,4 kW Cube 5b - RVE
Gradateur 6 x 2 kW Micropack 5b - ADB
Gradateur 6 x 2 kW Stager 5b - RVE
Gradateur 6 x 3 kW 3b - OXO
Gradateur 6 x 3 kW Mikapack 5b - ADB
Gradateur 12 X 2 kW 32 mono 3b - ACUSTICA
Gradateur 12 x 2 kW Dmp1210 5b - STARWAY
Gradateur 12 x 3 kW Dmp1215 5b - ELITE
Gradateur 6 x 3 kW Digi IV 5b - ROBERT JULIAT
Gradateur 6 x 3 kW Digitour 5b - ROBERT JULIAT
Gradateur 24 x 3 kW Digi IV 5b - ROBERT JULIAT



**Gradateur Digi IV
ROBERT JULIAT**



**Gradateur Mikapack
ADB**

PROJECTEURS POUR PRISE DE VUE

Projecteurs Photo Vidéo & Prise de vue - Cinéma

BLONDE	Projecteur blonde 2KW + volet à l'unité
MANDARINE	Projecteur mandarine 800W + volet et pied à l'unité
MANDARINE- KIT	kit Proj. mandarine 800W + volet et pied l'ensemble de 3 unités
326LFV-2500	Projecteur Fresnel HMI 2500 JULIAT 326LFV lentille 250mm avec Ballast 2,5kw + CAD2000
UFLO2	Projecteurs Panneaux Fluo 110W 3200/5200°K + volets FilmGear
CINELITEFACE3	Kit 3 Projecteurs 1KW + accessoires en valise FilmGear
KT200XDM	Kit 2 Projecteurs 200W + accessoires optique en valise FilmGear
AURORA400	Panneau LED 400W Bla...-6000°K-DMX FILMGEAR

PROJECTEURS A EFFET & DJ

Projecteurs à effets

ATOMIC3000	Stroboscope Atomic 3000 dmx
VERSATILE	Effet Versatile lampe Rondolux
BLG	Black gun 400W « Lumière noire
LN120	Réglette néon 1,20m Lumière noire

Effets DJ et soirée

TANGO40	Boule à facette 40cm + un moteur
TANGO50	Boule à facette 50cm + un moteur
TANGO100	Boule à facette 100cm + un moteur
ALTAIR	Effet multifaisceaux LED Starway
DISP	Dispatch 10 interrupteurs + fusibles

Autres modèles , nous consulter



PUPITRES & COMMANDES

Pupitres Lumière Pro

GMA3L	Pupitre GrandMA 3 Light 6 DMX outputs, 1 DMX input
GMA2L	Pupitre GrandMA 2 Light
GMA2UL	Pupitre GrandMA 2 Ultralight
DOT2XLF	Pupitre MA Lighting DOT2 XLF
CONGOKID512	Pupitre Avab ETC Congokid 512 avec 1 écran
WOLFMIX-W1	Pupitre Wolfmix W1 4 Univers DMX Ecran tactile
LIGHTCO2448	Pupitre MA Lighting 24/48 Lightcommander
LIGHTCO4897	Pupitre MA Lighting 48/96 Lightcommander
EVP24	Pupitre Jands 24/48 1000 mémoires

JUGGLER12	Pupitre Zero88 12 faders 2 mémoires DMX Juggler
NODE8	Node 8 univers DMX GBX8 ELC Lighting

Petit Pupitres Lumière et accessoires

PLM6	Pupitre 6X600W chaser flash 2 prep.
LITE4	Console lumière 4 voies avec chaser + audioc DMX Showtec
CUELUX	Contrôleur DMX USB CUE LUX 512 Canaux
DMXREC	Boîtier enregistreur DMX Solano
SHOWSTORE	Boîtier enregistreur DMX Showstore ELC
LCD15	Ecran 15" pour pupitre lumière
LCD17	Ecran 17" pour pupitre lumière



Consoles

Command Wing Grand MA 3 - MA LIGHTING

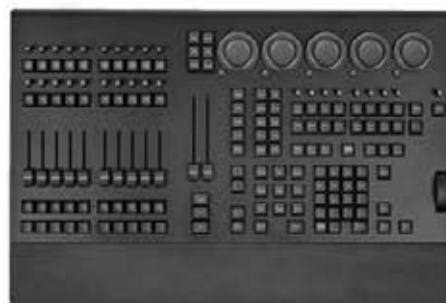
Grand MA 2 Light - MA LIGHTING

Grand MA 3 Light - MA LIGHTING

NEW : Console lumière MQ40 4univers- CHAMSYS



Grand MA 3 Light
MA LIGHTING



Command Wing Grand MA 3
MA LIGHTING

Restitution et accessoires réseaux

Splitter DMX 4 - 5 ou 6 out

Node Ethernet 8-port dmx 5b - SWISSON

Splitter double dmx & rdm 2x 5 port dmx 5b - SWISSON

Restitution ShowStore Solano Pro - OXO

Node Ethernet 4-port dmx 5b - LUMINEX

Node Ethernet 12-port dmx 5b - LUMINEX



Node ethernet 4
LUMINEX



Node ethernet 12
LUMINEX



Node XND-8R5
SWISSON

GRADATEURS

DIGIT	Gradateur Digit V OU Vs Robert Juliat 6X3KW DMX + alim
DIGIT-FLUO	Gradateur Digit V FLUO harting Robert Juliat 6X3KW DMX + alim
GRADA/6-3	Gradateur Mikapack numérique ADB 6X3KW DMX
GRADA/24-2	Gradateur Micropack Numerique ADB 24X2KW DMX
JORAN	Gradateur OXO Joran 6x3kW
CUBEDMX	Gradateur 16A - 4 circuits
MINICUBE	Gradateur 16 amp - 1 circuit
RELAIS/DMX	Relais Statique DMX double circuit maxi 10A



ACCESSOIRES

SPLITDMX4	Splitter DMX 1 vers 4
SPLITDMX6	Splitter DMX 1 vers 6
NODE8	Node 8 univers DMX GBX8 ELC Lighting
SWITCH-20	Switch RJ45 20 Ports administrable Sisco SG2300-20
RJ45-50M	Câble Ethernet -RJ45 Audiolan - 50m sur enrouleur
RJ45-80M	Cable RJ45 CAT5e 80m pour console Artnet
DMXMERGE	Mergeur DMX A - B vers 1 univers 512 canaux
ESPION	Testeur de DMX Juliat
DMXHF-RX	Module DMX HF récepteur
DMXHF-TX	Module DMX HF émetteur
DISP	Dispatch 10 interrupteurs + fusibles

PRATICABLES - MOBILIER

Mobilier

PUPITRE-PLEXI-P	Pupitre de conférence pliable en plexiglass
PUPITRE-PLEXI-Z	Pupitre design de conférence en plexiglass
PUPITRE-BOIS	Pupitre de conférence en bois
DESKPLEXI	Desk plexi diffusant lumineux blanc 2m X 1m X 0,60m

Agencement extérieur

PROTENTE300B	Tente de protection pieds 50mm 3mx3m Blanche
PROTENTE300N	Tente de protection pieds 50mm 3mx3m Noir
PROTENTE450N	Tente de protection pieds 50mm 3mx 4m50 noir

Praticables

PRT	Praticable 2m x 1m hauteur variable max 1m Nivoflex Stabilo
PRT-FIXE1	Praticable 1m x 1m pieds fixes Nivoflex
PRT-FIXE2	Praticable 2m x 1m pieds fixes Nivoflex ou Europodium
<i>Praticables avec pieds fixes disponibles en 20, 40, 60, 80, 100</i>	

RISER	Riser à Roulette pour praticable 2m x 1m
ESCAPRT	Escalier pour praticable
GCPRT	Garde-corps pour praticable au mètre



Pendrillons

Pendrillon de scène 3m x 3m de hauteur

Pendrillon de scène 3m x 5m de hauteur

Pendrillon de scène 3m x 6m de hauteur

Pendrillon de scène 3m x 7m de hauteur

Pendrillon de scène 3m x 8m de hauteur

Pendrillon de scène 6m x 5m de hauteur

Frise de scène 10m x 1m de hauteur

Praticables ergolay 2M

Plancher 1.036 x 0,345m ergolay 750 Kg/m² - 2M

Plancher 1.036 x 0,518m ergolay 750 Kg/m² - 2M

Plancher 1.036 x 1.036m ergolay 750 Kg/m² - 2M

Plancher 2.07 x 0,345m ergolay 750 Kg/m² - 2M

Plancher 2.07 x 0,518m ergolay 750 Kg/m² - 2M

Plancher 2.07 x 1,04m ergolay 750 Kg/m² - 2M

Plancher Triangle 1,036m ergolay 750 Kg/m² - 2M

Machoire acier pour plancher ergolay - 2M

Pied télescopique ergolay 25,5 - 38 cm - 2M

Pied télescopique ergolay 37,5 - 62 cm - 2M

Pied télescopique ergolay 57,5 - 99 cm - 2M

Roulette pour riser 1 pied - EUROPODIUM

Roulette pour riser 2 pieds - EUROPODIUM

Praticables europac EUROPODIUM

Europac 2m x 1m 750 Kg/m² - EUROPODIUM

Jonction pour plancher europac - EUROPODIUM

Pied télescopique 60 - 100 cm - EUROPODIUM



RIDEAUX DE SCENE

FR1405	Frise 14m X 0.5m velours
FR1408	Frise 14m X 0.80m velours
FR1410	Frise 14m X 1m velours
PEND630	Pendrillon noir L=3m H=6m molleton
PEND450	Pendrillon noir L=3m H=4,5m molleton
PEND550	Pendrillon noir L=3m H=5,5m molleton
PEND830	Pendrillon noir L=3m H=8m molleton
PEND930	Pendrillon noir L=3m H=9m molleton

*Toiles et Voilages*

MOQUETTE	Moquette - toutes couleurs toute dimensions sur demande
TAPIS-NOIR-12	Tapis de danse L=12m L=1.5m « noir »
TAPIS-NOIR-15	Tapis de danse L=15m L=1.5m « noir »
AT7B	Adhésif tapis de danse 50 mm x 33 m blanc
AT7N	Adhésif tapis de danse 50 mm x 33 m noir
SKYLED	Rideau LED (Ciel Etoilé) Taille 4Mx6M
LYCRA	Toile triangulaire lycra 5MX3M
LYCRA02	Toile triangulaire lycra 3MX3M
LYCRA03	Toile rectangulaire lycra 8MX3M
LYCRA-TOTEM02-B	Toile blanche chaussette pour structure lycra 2m 290 carré
LYCRA-TOTEM03-B	Toile blanche chaussette pour structure lycra 3m 290 carré
LYCRA-TOTEM02-N	Toile noir chaussette pour structure lycra 2m 290 carré
LYCRA-TOTEM03-N	Toile noir chaussette pour structure lycra 3m 290 carré

PIEDS & LEVAGE

Pieds

AL200	Pied pour enceinte ou projecteur ASD 2m
AMB200	Pied 2m pour enceinte à embase ronde & lourde ASD
TKM24105	Barre de couplage pour 2 enceintes
TUBEHP-35	Tube - à empreinte 35mm pour enceinte
TUBEHP-Vis	Tube - à empreinte Vis M20 pour enceinte
TUBEHP-VIS-Court	Tube 25cm - à empreinte Vis M20 pour enceinte M20
TUBEHP-Vis-C	Tube 900 à 1520mm à crémaillère ,empreinte Vis M20 pour Sub
ALT270	Pied à treuil 2m70 60kg
ALT300	Pied à treuil 3m 70KG ASD
ALT400	Pied à treuil 4m 80Kg ASD
ALT470	Pied à treuil 4m70 150kg
ALP5	Pied à treuil 5m50 225KG
ALT600	Pied à treuil 6m 250Kg + fourche ASD
T104B	Pied FANTEK à treuil 5m30 200Kg
ULK650	Pied à treuil ULK650 XL - 6,50 m - 400 kg + Fourche Guil
ELP730	Pied à treuil 7m30 300Kg + fourche ASD
ST24	Pied à treuil 7m 290Kg + fourche
HI-TOWER7M	Hi-tower 7m PL500 1T (Hors Palan)
HI-TOWER9M	Hi-tower 9m PL500 1T (Hors Palan)
PYRAM650	Pyramide de levage pour système son H:6m50 350Kg max

Accessoires de pieds

BARRESOL	Barre de sol pour projecteurs
BP	Barre de couplage pour 6 projecteurs
BP2	Barre de couplage pour 2 projecteurs
CP	Coupelle de tête pour pied d'éclairage 35mm



PALANS ELECTRIQUES & TELECOMMANDES

PALAN	Palan manuel à chaîne 500KG
MT1000P	Palan électrique 1000KG Prolyft chaîne 18m
MT500L	Palan électrique 500KG Lifket chaîne 20m
MT250L	Palan électrique 250KG Lifket
TEL1000	Télécommande pour 4 moteurs
TEL1000-2	Télécommande pour 2 moteurs
STOP-CHUTE500	Stop Chute 500Kg 20m
STOP-CHUTE250	Stop Chute 250Kg 10m

STRUCTURE SERIE 500 TRIANGULAIRE

Structure triangulée Europodium 500mm

PL507	Poutre série 500 0m70 Triangulée
PL514	Poutre série 500 1M40 Triangulée
PL528	Poutre série 500 2M80 Triangulée
A3D-500	Angle acier 3D série 500
A4D-500	Angle acier 4D série 500
EBS-PL500	Embase tower 500 (hors stabilo)
EBS-SOL-PL500	Embase Plate pour PL 500
STAB500	Stabilo pour embase Tower 500 (prévoir 4 par embase)
TETE-500	Tête de tour sans couverture

Accessoires pour structure

UNO-050	Tube avec manchon Ø50 mm 50cm noir
UNO-100	Tube avec manchon Ø50 mm 100cm noir
UNO-200	Tube avec manchon Ø50 mm 200cm noir
UNO-300	Tube avec manchon Ø50 mm 300cm noir
A2D90-UNO	Angle 2D 90° pour tube UNO
A3D-UNO-T	Angle en "T"° pour tube UNO
PINCECHAP	Griffe pour chapiteau , charge 150 Kg
COL-FIX-ALU	Collier 50mm double Fixe 90° ALU
COL-PIV-ALU	Collier 50mm double pivotant ALU 500Kg
COL-ANNEAU	Collier Alu 50mm avec Anneau 340Kg
BARRESOL	Barre de sol pour projecteurs
TUBE ACIER	Tube acier Différentes longueur
LEST120	barre de lest Acier 120Kg pour Truss et Hi Tower
LEST-BETON	Plot beton 1000Kg pour lest , Tower ou haubanage

STRUCTURE SERIE 300 H30V & H30L

Structure Alu serie H30V Prolyte

PL3021	Poutre série H30V carrée 0.21m
PL3025	Poutre série H30V carrée 0.25m
PL3029	Poutre série H30V carrée 0.29m
PL3050	Poutre série H30V carrée 0.5m
PL3071	Poutre série H30V carrée 0.71m
PL3100	Poutre série H30V carrée 1m
PL3200	Poutre série H30V carrée 2m
PL3300	Poutre série H30V carrée 3m
A2D135-300	Angle série H30 300 carrée 135° C005
A2D120-300	Angle série H30 300 carrée 120° C004
A2D60-300	Angle série H30 300 carrée 60° C002
A2D90-300	Angle série H30 300 carrée 90° C003
A3D90-300-C	Angle série H30 300 carrée 90° 3 departs "corner" C012
A3D300T	Angle "T" série H30V carrée
BOX300	Angle Dado Prolyte H30V 6 départs
EBS-PL300	Embase de Hitower Prolyte 300 carré H30V (hors stabilo)
STAB300	Stabilo pour embase MPT Tower (prévoir 4 par embase)
PLP300-L	Platine légère Structure 300 350mmx350mm
PLP-TOTEM-300	Embase lourde pour totem PL300 Ø 80 cm 60Kg
PLP-TOTEM-BETON	Platine pour totem plot beton H30V carré
PLPX80	Embase en "croix" pour structure type H30V Carré
TETE-TOTEM-300	Tête pour automatique sur totem 300 Carré
TETE-300	Tête tower Prolyte H30V
ECH050noir	Poutre structure Echelle 290 Lg:50cm
ECH100noir	Poutre structure Echelle 290 Lg:100cm
ECH200noir	Poutre structure Echelle 290 Lg:200cm
ECH100noir	Poutre structure Echelle 290 Lg:250cm
VAL-MANCHON	Valise de Manchon conique x24 + Goupille x112 + clip sécu x112
VAL-MANCHON-1/2	Valise de Manchon conique x12 + Goupille x56 + clip sécu x56

SCENES MOBILES & SCENES TRADITIONNELLES

Ensembles structure et Couverture de Scène

KIT-GRILL12X10	GRILL 12m X10m (hors palan 1T)
KIT-GRILL14X13	GRILL 14m X13m (hors palan 1T)
KITCOUV12X10	Ensemble kit Couverture pour Truss 12mx10m
KITCOUV14X13	Ensemble kit Couverture pour Truss 14mx13m
MPT-TOWER7M5	Tower Prolyte H30V 7,50m MPT 1T (Hors Palan)
MPT-TOWER9M5	Tower Prolyte H30V 9,50m MPT 1T (Hors Palan)
HI-TOWER7M	Hi-tower 7m PL500 1T (Hors Palan)
HI-TOWER9M	Hi-tower 9m PL500 1T (Hors Palan)
MT1000P	Palan électrique 1000KG Prolyft
MT500L	Palan électrique 500KG Liftec
MT250L	Palan électrique 250KG Liftec
TEL1000	Télécommande pour 4 moteurs

SCENES MOBILES & SCENES TRADITIONNELLES

Scènes mobiles (sur devis uniquement)

STAGE48	Scène mobile 48m2 (Assistance obligatoire)
STAGE60	Scène mobile 60m3 (Assistance obligatoire)
STAGE80	Scène mobile type Alphastage 85m2 sur semi-remorque (Assistance obligatoire)
STAGE100	Scène mobile type Alphastage 100/115m2 sur semi-remorque (Assistance obligatoire)
STAGE140	Scène mobile type Alphastage 140m2 sur semi-remorque (Assistance obligatoire)
ALPHA160	Scène mobile Alphastage 160m2 sur semi remorque Europodium (Assistance obligatoire)
EXTALPHA25	extension couverte 25m2 pour scene mobile type Alpha et Stage
EXTALPHA35	extension couverte 35m2 pour scene mobile type Alpha et Stage
EXTALPHA50	extension couverte 50m2 pour scene mobile type Alpha et Stage

Scènes Traditionnelle

STAGE122-150	Scène traditionnelle élément 122cm hauteur 0,80m à 1m50 prix m2
STAGE122-190	Scène traditionnelle élément 122cm hauteur 1,20m à 1m90 prix m3
ESCALIER-TRAD	Escalier pour scene traditionnelle
SECU-TRAD	Garde corps de sécurité



Tours d'échafaudages

LAYHER4M	Tour Layher 4m sans plancher (kit)
LAYHER6M	Tour Layher 6m sans plancher (kit)
LAYHER8M	Tour Layher 8m sans plancher (kit)
SAMIA-2M	Kit Samia alu 2m Complet (kit)
SAMIA-4M	Kit Samia alu 4m Complet (kit)
SAMIA-6M	Kit Samia alu 6m Complet (kit)
SAMIA-8M	Kit Samia alu 8m Complet (kit)

Pont 300 triangle

Structure SX290 triangle alu de 0,145 m - ASD

Structure SX290 triangle alu de 0,25 m - ASD

Structure SX290 triangle alu de 0,29 m - ASD

Structure SX290 triangle alu de 0,50 m - ASD

Structure SX290 triangle alu de 0,71 m - ASD

Structure SX290 triangle alu de 1 m - ASD

Structure SX290 triangle alu de 2 m - ASD

Structure SX290 triangle alu de 3 m - ASD

Angle 290 triangle 2 départs 90° - ASD

Angle 290 triangle 2 départs 90° vertical - ASD

Angle 290 triangle 3 départs 90° - ASD

Angle 290 triangle 3 départs 90° horizontal - ASD

Angle 290 triangle 3 départs 90° vertical - ASD

Angle 290 triangle 4 départs 90° - ASD

Angle 290 triangle 4 départs 90° en croix - ASD

Pont 500 triangle

Structure triangle alu 1,40m - STACCO

Structure triangle alu 2,80m - STACCO



Nos éléments de structure sont également disponibles en noir.

Nous consulter



Pont 300 carré

Structure SC300 carré de 0,145 m - ASD

Structure SC300 carré de 0,25 m - ASD

Structure SC300 carré de 0,29 m - ASD

Structure SC300 carré de 0,50 m - ASD

Structure SC300 carré de 0,71 m - ASD

Structure SC300 carré de 1 m - ASD

Structure SC300 carré de 2 m - ASD

Structure SC300 carré de 3 m - ASD

Angle SC300 carré 2 départs 90° - ASD

Angle SC300 carré 3 départs 90° - ASD

Angle SC300 carré 3 départs en T 90° - ASD

Angle SC300 carré 4 départs ASC42- ASD

Angle SC300 carré 4 départs en croix ASC41 - ASD

Pont 400 carré

Structure SC390 carré de 0,43 m - ASD

Structure SC390 carré de 0,50 m - ASD

Structure SC390 carré de 0,625 m - ASD

Structure SC390 carré de 1 m - ASD

Structure SC390 carré de 2 m - ASD

Structure SC390 carré de 3 m - ASD

Angle SC390 ASC 4031 carré 3 départs 90° - ASD

Angle SC390 ASC 4033 Carré 3 départs en T - ASD

Angle SC390 ASC 4041 carré 4 départs en croix - ASD

Pont 500 carré

Structure SC500 carré de 0,7 m NOIR - ASD

Structure SC500 carré de 1,4 m NOIR - ASD

Structure SC500 carré de 2,8 m NOIR - ASD

Structure TL500 carré de 1,2m NOIR - ASD

Structure TL500 carré de 2,5 NOIR - ASD

Angles

Angle Variable ANGV (SX290 - SC300) - ASD

Angle Cube de 2 à 6 directions SC300 - ASD

Elément spécifique pour Cube de 0,21m - ASD

Monotubes EX50

Monotube EX50 alu avec collier de 18 cm

Monotube EX50 alu avec collier de 50 cm

Monotube EX50 alu avec main de singe de 14,5 cm

Monotube EX50 alu avec main de singe de 27,5 cm

Monotube EX50 alu de 0,145 m - ASD

Monotube EX50 alu de 0,25 m - ASD

Monotube EX50 alu de 0,34 m - ASD

Monotube EX50 alu de 0,45 m - ASD

Monotube EX50 alu de 0,50 m - ASD

Monotube EX50 alu de 0,71 m - ASD

Monotube EX50 alu de 1 m - ASD

Monotube EX50 alu de 2 m - ASD

Monotube EX50 alu de 3 m - ASD



Moteurs

Moteur 250 kg CM250 20 m - PROSTAR
Moteur 1 T STAGE MAKER SM10 18 m - VERLINDE
Moteur 1 T avec 24 m de chaîne 4m/min - LIFTKET
Prise Harting -> 4 prises 4G2,5 ² P17 - 16A pour Câble moteur
4 prises 4G2,5 ² P17 - 16A -> Prise Harting pour Câble moteur
Câble moteur 4G2,5 ² P17 - 16A de 10 m
Câble moteur 4G2,5 ² P17 - 16A de 25 m
Câble Harting Multipaire pour 4 moteurs de 25 m
Télécommande 4 Moteurs - VERLINDE
Télécommande 8 Moteurs - SHOWTEC
Télécommande 12 Moteurs - SONOSS



CM250
PROSTAR

Palan à chaîne

Palan à chaîne 0,5 Tonne / 10m - ELEPHANT



TELECOMMANDE 4
MOTEURS
VERLINDE

Elingues acier

Elingue acier CMU 400Kg de 40cm
Elingue acier CMU 400Kg de 1m
Elingue acier CMU 400Kg de 1,5m
Elingue acier CMU 400Kg de 2m
Elingue acier CMU 700Kg de 3m
Elingue acier CMU 700Kg de 12m
Elingue acier CMU 1000Kg de 3m



ELINGUE
GAINÉ ACIER

Elingues avec gaine

Elingue avec gaine CMU 400Kg de 1,2m - GODET
Elingue avec gaine CMU 400Kg de 1,5m - GODET
Elingue avec gaine CMU 400Kg de 2m - GODET
Elingue avec gaine CMU 700 Kg de 1,5m - GODET
Elingue avec gaine CMU 700 Kg de 2,5m - GODET
Elingue avec gaine CMU 700 Kg de 3,5m - GODET
Elingue textile âme acier steelflex 1,5m 1000kg - GODET
Elingue textile âme acier steelflex 2m 1000kg - GODET
Elingue textile âme acier steelflex 3m 1000kg - GODET
Elingue avec gaine CMU 1000Kg de 2,5m - GODET
Elingue avec gaine CMU 1000Kg de 4m - GODET
Elingue avec gaine CMU 1500Kg de 2,2m - GODET
Elingue avec gaine CMU 1500Kg de 4m - GODET
Elingue avec gaine CMU 2100Kg de 2m - GODET

Pieds de levage

Pied de levage ALT 300 (3m 70 kg) - ASD
Pied de levage ALT 400C (4m 80 kg) - ASD
Pied de levage ST 500 (5m 80 kg) - ASD
Pied de levage ALT 470 (4,7m 150 kg) - ASD
Pied de levage ST 650 (6,5m 200 kg) - ASD
Pied de levage ALT 550 (5,5m 225 kg) - ASD
Pied de levage TORO (8m 250 kg) - GUIL
NEW : Pied de levage ELP 730 (7,4m 300 kg) - ASD
NEW : Pied de levage 5323 (5,30m 455 kg)- FANTEK



5323
FANTEK

Tower

MPT TOWER (8m) - PROLYTE
Hi Tower motorisé (embase + stabilos + section 2,80m STACOO 500 + Chèvre + Moteur) - STACCO



ALT400 C
ASD



ST650
ASD



ELP 730
ASD



Cerces

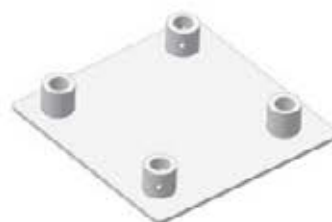
Cerce diamètre 3m (4 éléments) SZ290 - ASD
Cerce diamètre 4m (4 éléments) X30D - PROLYTE
Cerce diamètre 5m (4 éléments) X30D - PROLYTE
Cerce diamètre 6m (6 éléments) X30D - PROLYTE
Cerce échelle alu Diamètre 4m (4 éléments)

Embases et lests

Embase légère femelle (haut de totem) EM259F - ASD
Embase légère de sol EM259 - ASD
Embase de sol lourde pour tube M20 13,5kg - K&M
Embase de sol lourde ronde 23 kg EML 50 - ASD
Embase de sol lourde ronde 33 kg EML 60 - ASD
Embase de sol lourde ronde 60 Kg EML 259 - ASD
Panière de lest avec embase 800 Kg 1200x800x500
Protection noire pour panière de lest 1200x800x500
Charnière de relevage pour tower de SC300 ou SC390 - NTE



EML50
ASD



EM259F
ASD

Tentes et régies

Stand protente noire 3 m x 3 m PVC noir

Mur plein de stand 3m (3x3) pvc 500g M2 noir

Stand protente noire 4 m x 4 m PVC noir - VITABRI

Mur plein de stand 4m (4x4) pvc 500g M2 noir - VITABRI

Régie FOH hauteur 30cm de 4,14m x 4,14m + Vitabri - LAYHER

Tour régie FOH 1 étage 6.21m x 4.14m - LAYHER

Tour régie FOH 2 étages 6.21m x 4.14m - LAYHER

Tours roulantes

Tour alu roulante 3 étages (1,80m x 0,60m x 5,70m) - TUBESCA

Tour alu roulante 3 étages (1,80m x 1,45m x 5,70m) - BOSS



Crash barrières

Crash barrière en aluminium de 1m - ASD

Crash barrière en aluminium avec porte - ASD

NEW : Crash barrière de 1m + Angle et module porte - ASD

ENERGIE - NOS NOUVEAUTÉS



AR 631

5 x P17 125A ; 4 x P17 63A ; 3 x P17 32A



AR 125 PM

12 P17 32A Mono

NEW

AR 631	5 x P17 125A ; 4 x P17 63A ; 3 x P17 32A
AR 731	8 x P17 32A ; 2 x P17 63A ; 2 x P17 125A
AR 125 PM	12 P17 32A Mono
AR 32 GC	4 x p17 16 tri

CABLAGES DMX

MALLE-DMX5	Malle câble DMX 5 points, ensemble de câbles
MALLE-DMX3	Malle câble DMX 3 points, ensemble de câbles
	1 Adapt Dmx3/Dmx5 4x 20m 10x 10m 10x5m 10x 2m 1 Split Dmx
DMX5-80M SECT	Câble DMX512 + alim 220V 80m XLR5
DMX5-4P SECT	Câble DMX512 4 paires + alim 220V 80m XLR5
DMX5-100M	Câble DMX512 100m XLR5 sur touret
DMX5-50M	Câble DMX512 50m XLR5 sur touret
DMX5-30M	Câble DMX512 30m XLR5
DMX5-20M	Câble DMX512 20m XLR5
DMX5-10M	Câble DMX512 10m XLR5
DMX5-5M	Câble DMX512 5m XLR5
DMX5-2M	Câble DMX512 2m XLR5
DMX3-50M	Câble DMX512 50m XLR3 sur touret
DMX3-20M	Câble DMX512 20m XLR3
DMX3-10M	Câble DMX512 10m XLR3
DMX3-5M	Câble DMX512 5m XLR3
DMX3-2M	Câble DMX512 2m XLR3
DMX3-DMX5	Adaptateur DMX3-DMX5
DMX5-DMX3	Adaptateur DMX5-DMX3

Accessoires DMX

BOUCH-DMX5	Bouchon DMX5 120ohm
BOUCH-DMX3	Bouchon DMX3 120ohm
RJ45-50M	Câble Ethernet -RJ45 Audiolan - 50m sur enrouleur
RJ45-80M	Câble RJ45 CAT5e 80m pour Artnet
RJ-DMX-F	Adaptateur Catlink RJ45 / DMX512 4x XLR5 fem
RJ-DMX-M	Adaptateur Catlink RJ45 / DMX512 4x XLR5 male
SPLITDMX-4	Splitter DMX 1 vers 4
SPLITDMX	Splitter DMX 1 vers 6
NODE8	Node 8 univers DMX GBX8 ELC Lighting
SWITCH-20	Switch RJ45 20 Ports administrable Sisco SG2300-20
DMXMERGE	Mergeur DMX A - B vers 1 univers 512 canaux
DMXHF-RX	Module DMX HF récepteur
DMXHF-TX	Module DMX HF émetteur

CABLES HAUT-PARLEUR

Câbles Haut-Parleur NLT4 M/F pour D&B

HPNLT4-20	Câble Haut-Parleur 4X2.5 Speakon M/F NLT 20m
HPNLT4-15	Câble Haut-Parleur 4X2.5 Speakon M/F NLT 15m
HPNLT4-10	Câble Haut-Parleur 4X2.5 Speakon M/F NLT 10m
HPNLT4-05	Câble Haut-Parleur 4X2.5 Speakon M/F NLT 5m
HPNLT4-03	Câble Haut-Parleur 4X2.5 Speakon M/F NLT 3m
HPNLT4-02	Câble Haut-Parleur 4X2.5 Speakon M/F NLT 2m
HPNLT4-008	Câble Haut-Parleur 4X2.5 Speakon M/F NLT 80cm
HPNLT4-005	Câble Haut-Parleur 4X2.5 Speakon M/F NLT 50cm
HPNLT8-15	Câble Haut-Parleur 8X2,5 Speakon M/F NLT8 15m
HPNLT8-10	Câble Haut-Parleur 8X2,5 Speakon M/F NLT8 10m
HPNLT8-20V	Câble Haut-Parleur 8X4 Speakon M/F NLT8 20m pour système V
HPNLT8-15V	Câble Haut-Parleur 8X4 Speakon M/F NLT8 15m pour système V
HPNLT8-10V	Câble Haut-Parleur 8X4 Speakon M/F NLT8 10m pour système V
HPNLT8F-EP-M	Epanouis 4xHP NLT8 femelle / NLT4 mâle
HPNLT8M-EP-F	Epanouis 4xHP NLT8 mâle / NLT4 femelle
HPNLT8F-EP-M-V	Epanouis 4xHP NLT8 femelle / NLT4 mâle 4mm ² pour D&B V
HPNLT8F-EP-M-VSUB	Epanouis 4xHP NLT8 femelle / NLT4 mâle 4mm ² pour D&B V-SUB
BHPNLT8-NLT4	Boitier HP NLT8F - 4 lignes NLT4 avec reprise NLT8M

Câbles Haut-Parleur NL4

HPS25	Câble Haut-Parleur 25m Speakon
HPS20	Câble Haut-Parleur 20m Speakon
HPS15	Câble Haut-Parleur 15m Speakon
HPS10	Câble Haut-Parleur 10m Speakon
HPS5	Câble Haut-Parleur 5m Speakon
HPS3	Câble Haut-Parleur 3m Speakon
HPS425	Câble Haut-Parleur 25m Speakon 4x4
HPS415	Câble Haut-Parleur 15m Speakon 4x4
HPS410	Câble Haut-Parleur 10m Speakon 4x4
HPS405	Câble Haut-Parleur 5m Speakon 4x4
HPS402	Câble Haut-Parleur 2m Speakon 4x4
BHP3S25	Boitier Haut-Parleur 3 lignes Speakon 25m
BHP3S15	Boitier Haut-Parleur 3 lignes Speakon 15m
BHP3S10	Boitier Haut-Parleur 3 lignes Speakon 10m
BHP4S15	Boitier Haut-Parleur 4 lignes Speakon 15m
BHP4S10	Boitier Haut-Parleur 4 lignes Speakon 10m

CABLES MICROS & CABLES AUDIO NUMERIQUE

Câbles microphones

CM100T	Câble microphone 100m sur touret
CM50T	Câble microphone 50m sur touret
CM25	Câble microphone 25m
CM15	Câble microphone 15m
CM10	Câble microphone 10m
CM5	Câble microphone 5m
CM3	Câble microphone 3m
JACK	Câble jack instrument

Câbles audio numériques

RJ45/AES35	Câble Traversé de scene RJ45 & AES - 35m
RJ45/AES50	Câble Traversé de scene RJ45 & AES - 50m
RJ45-005M	Câble Ethernet-LAN RJ45 -50cm
RJ45-01M	Câble Ethernet-LAN RJ45 -1M
RJ45-05M	Câble Ethernet-LAN RJ45 -5M
RJ45-10M	Câble Ethernet-RJ45 -10m
RJ45-25M	Câble Ethernet -RJ45 Audiolan - 25m
RJ45-50M	Câble Ethernet -RJ45 Audiolan - 50m sur enrouleur
RJ45-80M	Câble Ethernet -RJ45 Audiolan 24 - 80m sur enrouleur
RJ45-100M	Câble Ethernet -RJ45 Audiolan 24 - 100m sur enrouleur
RJ45-VI4	Câble AudioLAN RJ45 - 80M pour vi4
AES-EBU100	Câble numérique AES-EBU 100m sur enrouleur
AES-EBU-25	Câble numérique AES-EBU 25m
AES-EBU-10	Câble numérique AES-EBU 10m
AES-EBU-3	Câble numérique AES-EBU 3m
AES-EBU-4-6	Câble numérique AES-EBU 6M - 4 lignes
NE8FF	Adaptateur Ethercon Fem/fem Rj45

CABLES MODULATION AUDIO ANALOGIQUE

P12-80T	Multipaire modulation 12 paires sur enrouleur avec Boîtier + Ep
P08T	Multipaire 8 PAIRES 50M touret
P04T	Multipaire 4 PAIRES 40M touret
P02T	Multipaire 2 PAIRES 50M touret
MOD2-20M	Câble 2 paires XLR 20M
MOD4-20M	Câble 4 paires XLR 20M
MOD2	Câble 2 paires XLR 3M
MOD4	Câble 4 paires XLR 3M
PR16+MOD	Prolongateur 16A + modulation 15m

CABLES MULTI-PAIRES AUDIO

P24-48	Câble Multipaire 24 paires 80M pour PA48
PA48Kit	Patch 48 Paires+ 3 déports 24 paires + épanouis (l'ensemble)
P40.80T	Câble Multipaire 40 paires 80M sur enrouleur (Hors Patch et Epanouis)
P40.50T	Câble Multipaire 40 paires 50M sur enrouleur (Hors Patch et Epanouis)
PA40	Patch de scène 40 Paires Rack avec reprise Xlr et départs harting
PA40VALISE	Patch secondaire 40 Paires en valise
EPANOUI40	Epanoui pour multipaire 40 facade ou retour
L40P	Liaison prolongateur 40 paires Harting/Harting 30M
PA40kit	Patch 40 Paires + Patch secondaire + 2x épanouis (l'ensemble)
P24T	Multipaire 24 paires 50M sur enrouleur
PA24	Patch de scene 24 paires (avec reprise harting)
EPANOUI24	Epanoui multipaire 24 facade ou retour
PA24kit	Patch 24 Paires + 2x épanouis (l'ensemble)
P16T	Câble Multipaire 16 paires 50M sur Enrouleur
PA16	Patch de scene 16 paires XLR - Harting
EPANOUI16	Epanoui Harting/Xlr Multipaire 16P facade ou retour
PA16Kit	Patch 16 Paires + 2x épanouis (l'ensemble)
PA32Kit	Patch 2x16 Paires + 4x épanouis (l'ensemble)
Ensemble petits multipaires	
DEPORT24-7	Câble Multipaire 24 paires + 7 out 30m Boitier Epanouis
DEPORT16-8	Déport 16 Paires + 8 out - 20M boîtier + épanoui
DEPORT8-4J	Déport 8 paires XLR 8xIN 4xOut en Jack - 20m boîtier+épanoui
DEPORT12-K	Déport 12 Paires XLR boîtiers + épanouis 15m klotz
DEPORT8+4	Déport 8 Paires + 4 Out- boîtiers + épanouis 15m



ARMOIRE DE DISTRIBUTION ELECTRIQUE

Armoires de distribution

AL400	Armoire de distribution 400A départ 125A 63A et 32 A (sur demande)
AL250	Armoire de distribution 250A départ 125A 63A et 32 A (sur demande)
AL125DIRECT	Alimentation 125A 3 x out 32A Tetra + 32A mono + direct harting
AL125-S	Alimentation 125A 2x départs 63A5P / 4x départs 32A5P / 32A mono & PC16 2P+T (Automatique) avec module de Contrôle tension courant
AL63-24DIRECT	Alimentation 63A 24 départs 16A harting & PC 2P+T (Automatique) avec module de Contrôle tension courant
AL63-12DIRECT	Alimentation 63A 12 départs 16A harting & PC 2P+T (Automatique) avec module de Contrôle tension courant
AL63-01	Alimentation 63A Tétra 3xdéparts 32A Tetra + 32A mono en Rcak 19"
AL63-02	Alimentation 63A Tetra, 2xdéparts 32ATetra + 6 PC16A
AL63-S	Alimentation 63A 3 départs 32ATetra + 3 départs 32A mono avec module de Contrôle tension courant
AL3232-CHP	Bloc alimentation 3x32A sortie PC 16A + 32 mono + reprise champ.
AL3216-CHP	Bloc alimentation 32A tétra sortie 6 PC 16A champ.



CABLAGE ELECTRIQUE

Câblage distribution

CAL125100	Câble 5G25 P17 M/F tétra 125A 100m
CAL12520	Câble 5G25 P17 M/F tétra 125A 20m
CAL12515	Câble 5G25 P17 M/F tétra 125A 15m
CAL12510	Câble 5G25 P17 M/F tétra 125A 10m
CAL6330	Câble 5G16 P17 M/F tétra 63A 30m
CAL6320	Câble 5G16 P17 M/F tétra 63A 20m
CAL6315	Câble 5G16 P17 M/F tétra 63A 15m
CAL6310	Câble 5G16 P17 M/F tétra 63A 10m
CAL3250	Câble 5G6 P17 M/F tétra 32A 50m
CAL3230	Câble 5G6 P17 M/F tétra 32A 30m
CAL3220	Câble 5G6 P17 M/F tétra 32A 20m
CAL3210	Câble 5G6 P17 M/F tétra 32A 10m

Câbles 32A

Câble 5G6² P17 - 32A de 1m ou épanoui

Câble 5G6² P17 - 32A de 5m

Câble 5G6² P17 - 32A de 10m

Câble 5G6² P17 - 32A de 25m

Câble 5G6² P17 - 32A de 50m

Câble 63A

Câble 5G16² P17 - 63A de 1m ou épanoui

Câble 5G16² P17 - 63A de 5m

Câble 5G²16 P17 - 63A de 10m

Câble 5G16² P17 - 63A de 25m

Câble 5G16² P17 - 63A de 50m

Câble 125A

Câble 5G25² P17 - 125A de 1m ou épanoui

Câble 5G25² P17 - 125A de 5m

Câble 5G²25 P17 - 125A de 10m

Câble 5G25² P17 - 125A de 25m

Câble 5G25² P17 - 125A de 50m

PowerLock

5 Câbles 1G120² (N-P1-P2-P3-T) prises PowerLock de 20m

5 Câbles 1G240² (N-P1-P2-P3-T) prises PowerLock de 20m

Epanoui mâle 1G120² (N-P1-P2-P3-T) prises PowerLock de 10 m

Epanoui mâle 1G240² (N-P1-P2-P3-T) prises PowerLock de 10m



**Prises
PowerLock**



Câble 5G6 32A



Câble 5G25 125A

Câbles 16A

Câble PC16 de 1m

Câble PC16 de 3 - 5m

Câble PC16 de 10 - 15m

Câble PC16 de 20 - 25m

Câble PC16 de 50m

Câbles 32A mono

Câble 3G6² P17 - 32A mono de 1m ou épanoui

Câble 3G6² P17 - 32A mono de 5m

Câble 3G6² P17 - 32A mono de 10m

Câble 3G6² P17 - 32A mono de 25m

Câble 3G6² P17 - 32A mono de 50m

Boîtier 32A mono

Boîtier de Stand 32 mono - 6 x PC16

Soca

Fouet de 6 PC16 Femelle pour câble Soca

Fouet de 6 PC16 Mâle pour câble Soca

Câble multipaire 6 circuits mâle / femelle PC16 de 10m

Câble multipaire 6 circuits mâle / femelle PC16 de 15m

Câble multipaire 6 circuits mâle / femelle PC16 de 20m

Câble multipaire 6 circuits SOCA de 10m

Câble multipaire 6 circuits SOCA de 20m

Câble multipaire 6 circuits SOCA de 25m



**Boîtier de stand
32 mono - 6
xPC16**



Câble PC16



Fouet SOCA



Multipaire SOCA

Armoires 32A

Armoire 32A+loop - Out 6xPC16 sur 1 différentiel

Armoire 32A+loop - Out 6xPC16 sur 6 différentiels

Armoire 32A+loop - Out 3x32M 6xPC16



Armoire 32A+loop - Out 6xPC16 sur 6 différentiels



Entrée



P17 32A tetra

+ Loop



P17 32A tetra

Sortie



6 x PC 16A



6 x Disj. Diff. 30mA



Armoire 32A+loop - Out 3x32M 6xPC16



Entrée



P17 32A tetra

+ Loop



P17 32A tetra

Sortie



6 x PC 16A



3 x P17 32A mono

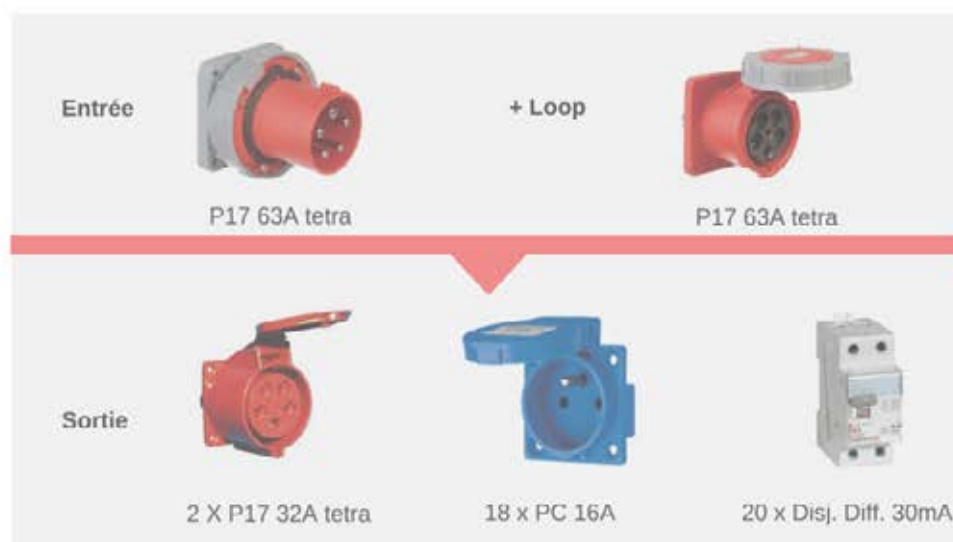


9 x Disj. Diff. 30mA

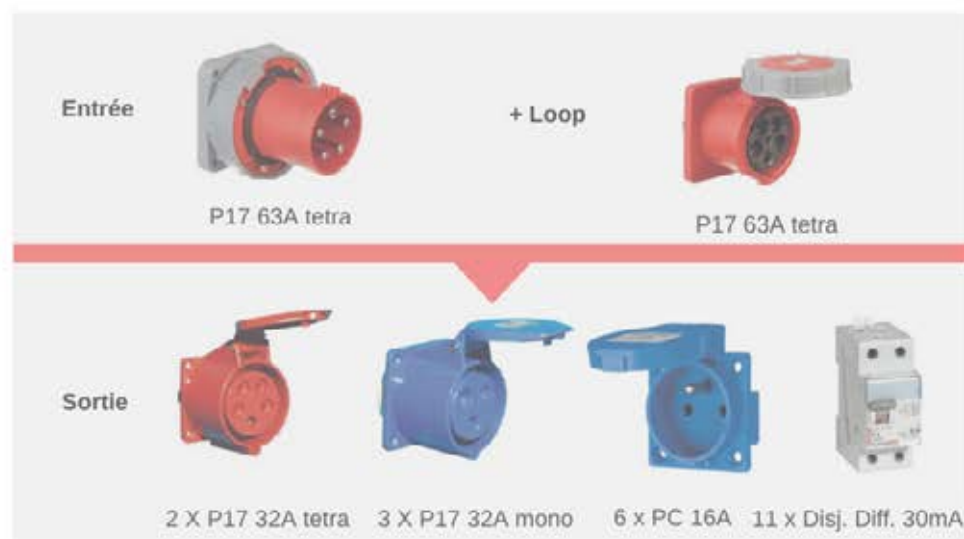
Armoires 63A
Armoire 63A - 1 interrupteur différentiel 63A
Armoire 63A - Out 2x32T
Armoire 63A - Out 2x63T 2x32T 1xPC16
Armoire 63A - Out 6xPc16
Armoire 63A - Out 1x63T 2x32T
Armoire 63A+loop - Out 2x32T 18xPC16
Armoire 63A+loop - Out 2x32T 3x32M 6xPC16
NEW : Armoire 63A+loop - Out 2xHART & 16PC16 + 3PC16 - PBOX
NEW : Armoire 63A+loop - Out 6x32M 3xPC16 - PBOX



Armoire 63A+loop - Out 2x32T 18xPC16



Armoire 63A+loop - Out 2x32T 3x32M 6xPC16



Armoires 125A

Armoire 125A - Out 2x63T

Armoire 125A - Out 4x32T

Armoire 125A - Out 1x125T 2x63T 2x32T

Armoire 125A - Out 1x63T 3xPC16

Armoire 125A - Out 1x125T 1x63T 1x32T

Armoire 125A - Out 1x63T 1x32T 1x16T

Armoire 125A - Out 1x63T 4x32T 3x32M 3xPC16

Armoire 125A - Out 2x63T 4x32T 3x32M 3xPC16

NEW : Armoire 125A - Out 1x63T 12x32M 3xPC16 - PBOX



Armoire 125A - Out 2x63T 4x32T 3x32M 3xPC16

Entrée



P17 125A tetra

Sortie



2 x P17 63A tetra



4 X P17 32A tetra



3 X P17 32A mono



3 x PC 16A



12 x Disj. Diff. 30mA



Armoire 400A -
AUTO9

Armoires 250A et 400A

Armoire 250A - In PowerLock Out 2x125T 1x63T 1x32T

Armoire 400A+loop - In PowerLock Out 4x125T 4x63T 6x32T 6x32M 3xPC16A

NEW : Armoire 400A+loop - In PowerLock Out 2x125T 3x32T 9xHART 3PC16 - PBOX



Armoire 250A - In PowerLock Out 2x125T
1x63T 1x32T

Entrée



Powerlock

Sortie



2 x P17 125A tetra



1 X P17 63A tetra



1 X P17 32A tetra



Armoire 400A+loop - Out 4x125T 4x63T 6x32T 6x32M 3xPC16

Entrée



Powerlock

Loop



Powerlock

Sortie



4 x P17 125A tetra



4 X P17 63A tetra



6 X P17 32A tetra



6 X P17 32A mono



3 X PC 16A

Passage de câbles

Passage de câbles intérieur 80 cm - ADAM HALL

Passage de câbles 1 canal 1m - TEGOPRO

Passage de câbles PC 100 2 canaux - MOBILTRUSS

Passage de câbles PC 80 4 canaux - MOBILTRUSS



**PC 80
MOBIL TRUSS**

Armoires de comptage

Tableau de comptage tarif bleu 63A 36kva

Tableau de comptage tarif jaune 160 - 400 A



COMPTAGE TARIF BLEU



COMPTAGE TARIF JAUNE

Blocs de sécurité

Bloc d'ambiance 60 lumens (Sortie de Secours)

Réglette néon fluo étanche 1,20m

Bloc phares LED BAES 2200 lumens IP55 - KAUFEL



Bloc ambiance
60 Lumens



Réglette néon
fluo étanche



Bloc phare
KAUFEL

Chauffages électriques mobiles

Chauffage radian 2 kW sur pied - UNELVENT

Chauffage aérotherme Tiger 15 kW - FRICO



TIGER 15kW FRICO



RADIAN 2kW UNELVENT

ADAPTATEURS ET EPANOUIS ELECTRIQUE

P17-20MENAGE	Adaptateur P17 5G6 / 20A Ménagère
P17-32MENAGE	Adaptateur P17 5G6 / 32A Ménagère
EP12505	Cable épanouis / P17 125A 5G25 5m
EP6305	Cable épanouis / P17 63A 5G16 5m
EP6302	Cable épanouis / P17 63A 5G16 2m
EP3202	Cable épanouis / P17 32A 5G6 2m
QUAD32TRI	Multiprise 32A tétra 3 départs tétra 32A (sans protection)

CABLE MULTI-PAIRES ELECTRIQUE

MUL30	Multipaire 30m 6 lignes de 3KW
MUL20HRT	Multipaire 20m 8 lignes de 3KW
MUL20	Multipaire 20m 8 lignes de 2Kw épanoui
MUL15	Multipaire 15m 6 lignes de 3KW
MUL10HRT	Multipaire 10m 8 lignes de 3KW
MUL10	Multipaire 10m 6 lignes de 2Kw épanoui

ADAPTATEURS ELECTRIQUES

TRANSFO-110	Ensemble Transformateur 230V 110V avec protection
ONDULEUR400	Onduleur 525VA 400W
ONDULEUR700	Onduleur 700VA 400W
ONDULEUR3000	Onduleur On Line 3KVA avec By Pass
CAPA1	Passage de câble 1m petit modèle
TEMAOFFICE	Passage de câble noir 0,87M intérieur 4 canaux (10-12-12-10mm)

PROLONGATEURS ELECTRIQUE 16A mono

Prolongateurs 16A

PR16100	Prolongateur 3G2.5 16A 100m
PR1650T4	Prolongateur 3G4 16A 50m sur touret
PR1650T2.5	Prolongateur 3G2,5 16A 50m sur touret
PR1650T1.5	Prolongateur 3G1,5 10/16A 50m sur touret
PR1630	Prolongateur 3G2.5 16A 30m
PR1620	Prolongateur 3G2.5 16A 20m
PR1610	Prolongateur 3G2.5 16A 10m
PR1605	Prolongateur 3G2.5 16A 5m
PR162.5	Prolongateur 3G2.5 16A 2,5m

BIPLITE	Biplite caoutchouc Legrand
DOUB16	Doublette caoutchouc Legrand 1,50m
QUAD	Quadruplette caoutchouc Legrand 1,50m
QUAD-PVC	Quadruplette PVC 16A 3G1.5

Ensembles et Kits

MALLE-ELEC-16A	Malle câbles électriques "Lum" 16A La malle électrique comprend: 5x20m - 10x10m - 10x5m - 10x2,50m - 10 quadruplettes - 10 doublettes
MALLE-ELEC-SON	Malle câbles électriques "Son" 10A La malle "son" comprend: 1x20m - 10x10m - 10x5m - 12 quadruplettes

PROLONGATEURS ELECTRIQUE 32A mono

PR3280	Prolongateur 3G6 32A 80m sur enrouleur
PR3230	Prolongateur 3G6 32A 30m
PR3220	Prolongateur 3G6 32A 20m
PR3210	Prolongateur 3G6 32A 10m
QUAD32-4x16	Quadruplette 32A mono 4 PC 16A
QUAD32-6x16	Quadruplette 32A mono 6 PC 16A + protection
DOUB32	Doublette 32A-2X16A

PROLONGATEURS ELECTRIQUE 110V & FLUO

Prolongateurs 110V et fluo

PR11015	Prolongateur 110 V 15m
PR11010	Prolongateur 110 V 10m
DOUB110	Bretelle 110 V P17 jaune
FLUO-QH-10	Prolongateur Harting M/F 10m pour Fluo Quadri RJ
FLUO-W-20	Prolongateur Weiland M/F 20m pour Fluo RJ
FLUO-W-05	Prolongateur Weiland M/F 5m pour Fluo RJ
FLUO-W-02	Prolongateur Weiland M/F 2m pour Fluo RJ

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE ET LOCATION

1) Préambule

Les présentes conditions générales de vente, de location et de prestations de services (ci-après dénommées les « C.G. ») définissent les termes et conditions selon lesquels la société NT EVENT, agissant sous le nom commercial « SCENE DE NUIT », société à responsabilité limitée au capital de 100 000€, immatriculée au registre du commerce et des sociétés du Mans sous le numéro de Siret 529 768 418 00046 (ci-après dénommée « NT EVENT » vend, loue et propose des prestations d'éclairage, de sonorisation et de scène à ses Clients (ci-après dénommée « Clients »).

Les présentes C.G. s'appliquent à toute Vente, Location de matériel et Prestations proposées par NT EVENT à l'exclusion de tous autres documents tels que notices, prospectus, catalogues, documentations, conditions générales d'achat émanant du Client, qui ne sont donnés qu'à titre d'information et n'ont qu'une valeur indicative.

Par conséquent, toute Commande auprès de NT EVENT par le Client implique son entière adhésion aux C.G. en vigueur à la date de la passation de la commande, en son nom et au nom et pour le compte de tous les participants qui bénéficieraient le cas échéant de sa commande.

2) Définitions

Dans le cadre des présentes C.G. :

« Commande(s) » : désigne les Commandes d'achat de matériel, de Location de matériel ou de Prestations passées auprès de NT EVENT par le Client ;

« Contrat » : désigne le contrat conclu entre le Client et NT EVENT, qui est composé des C.G. et le cas échéant des annexes et avenants, à l'exclusion de tout autre élément ;

« Devis » : désigne le devis établi par NT EVENT et comportant un descriptif détaillé de l'Offre proposée par NT EVENT et de son prix ;

« Offre (s) » : désignent les propositions de vente, de location de matériel ainsi que les Prestations établies par NT EVENT.

« Achat / Vente » : désigne les commandes de matériel que le Client souhaite acheter.

« Location » : désigne les commandes de matériel que le Client souhaite louer.

« Prestation(s) » : désignent les prestations proposées et exécutées par NT EVENT, notamment la conception, l'organisation, la gestion de la logistique des Manifestations ;

« Manifestation(s) » : désignent toutes opérations événementielles et manifestations que le Client souhaite mettre en place ;

3) Offres

Les caractéristiques des Offres proposées par NT EVENT sont celles qui figurent à ses spécifications, à la date de commande du Client. Cependant il est précisé que les éventuels catalogues et/ou documents commerciaux de NT EVENT sont fournis à titre purement indicatif.

Toute demande spécifique concernant les Offres, ne figurant pas sur la proposition habituelle de NT EVENT, pourra donner lieu à l'établissement d'une étude de faisabilité particulière menée par NT EVENT à la demande du Client.

A défaut de mention particulière, la validité des Offres et Devis de NT EVENT est conditionnée à la disponibilité des matériels nécessaires à la concrétisation de l'offre à la date d'acceptation du Client. Les Devis ne constituent pas des recommandations de NT EVENT au Client lequel demeure seul responsable du choix des Offres.

Les Offres proposées et vendues par NT EVENT étant amenées à évoluer, cette dernière peut à tout moment modifier leurs caractéristiques pour quelque cause que ce soit ou les retirer de ses catalogues et/ou documents commerciaux. Ces modifications pourront intervenir à tout moment, y compris après la Commande du Client si ces modifications résultent de l'application de normes, textes ou règlements quels qu'ils soient, applicables au matériel et/ou aux Prestations. Dans une telle situation, NT EVENT en informera le Client par tous moyens.

4) Devis / Commande

4.1. Etablissement du Devis

Le Client sollicite NT EVENT pour l'Achat, la Location ou la réalisation d'une Prestation, transmettra par tous moyens à NT EVENT l'objet précis de sa demande.

Le Client est notamment invité à attirer l'attention de NT EVENT sur tout élément déterminant de sa demande et sur toute particularité le concernant et concernant les participants qui bénéficieraient de sa commande.

Le Devis est alors établi selon les informations transmises par le Client à NT EVENT. Ce Devis détaillant le budget sera ensuite adressé par NT EVENT au Client. Tout retard du fait du Client ou en raison d'intempéries ne peut en aucun cas engager la responsabilité de NT EVENT.

Sauf dispositions particulières, les Devis sont valables pendant une durée maximale de dix (10) jours.

4.2. Acceptation de la Commande

Si le Client décide de confirmer sa Commande, il signe le Devis. Ce qui implique son adhésion et acceptation immédiate et irrévocable des C.G., et est expressément reconnu par lui.

Le Client reconnaît avoir la pleine capacité juridique pour s'engager au titre des présentes C.G.

Il transmet alors le Devis dûment accepté à NT EVENT par tous moyens, accompagné d'un Bon de Commande. Le Contrat entre NT EVENT et le Client est alors formé sous réserve de la disponibilité du matériel mentionné dans le Devis, ce que NT EVENT confirmera au Client, par tous moyens, dans un délai de dix (10) jours après la réception du Devis accepté par le Client.

Si l'Offre mentionnée dans le Devis n'est plus disponible à la date de réception du Devis accepté par le Client, NT EVENT en informera le Client par tous moyens.

Si l'Offre est disponible à la date de réception du Devis accepté par le Client, NT EVENT le confirmera au Client par l'émission et l'envoi par tous moyens d'une facture d'acompte si nécessaire. Ladite facture d'acompte est payable à réception dans les conditions prévues ci-après. Le Contrat entre NT EVENT et le Client est réputé définitivement et valablement formé dès l'envoi, par tous moyens par NT EVENT au client de la confirmation de réception.

Il est expressément convenu qu'à défaut de confirmation par NT EVENT au Client de la disponibilité dudit matériel dans les dix (10) jours de la réception par NT EVENT du Devis accepté par le Client, le Contrat est réputé ne pas être formé entre NT EVENT et le Client, sans qu'aucune pénalité ou indemnité ne puisse être due par NT EVENT au client.

4.3. Annulation de la Commande

4.3.1. Toute annulation totale ou partielle de Commande par le Client pour quelque cause que ce soit d'une Commande de Location et/ou de Prestation prévue définitivement et valablement formée entre NT EVENT et le Client, entraînera le paiement des pénalités suivantes, ce que le Client reconnaît d'ores et déjà et accepte irrévocablement :

- 25% du prix total toutes taxes comprises mentionné dans le Devis en cas d'annulation plus de 120 jours avant la date convenue pour le début de l'exécution ;
- 40% du prix total toutes taxes comprises mentionné dans le Devis en cas d'annulation entre le 120ème jour et le 61ème jour avant le début de l'exécution ;
- 60% du prix total toutes taxes comprises mentionné dans le Devis en cas d'annulation entre le 60ème jour et le 31ème jour avant le début de l'exécution ;
- 70% du prix total toutes taxes comprises mentionné dans le Devis en cas d'annulation moins de 31 jours avant le début de l'exécution ;
- 100% du prix total toutes taxes comprises mentionné dans le Devis en cas d'annulation moins de 15 jours avant le début de l'exécution ;

En ce qui concerne les Achats / Vente : toute annulation totale ou partielle de commande par le Client pour quelque cause que ce soit d'une Commande prévue définitivement et valablement formée entre NT EVENT et le Client, entraînera le paiement de la pénalité suivante, ce que le Client reconnaît d'ores et déjà et accepte irrévocablement : 100% du prix total toutes taxes comprises mentionnée dans le Devis en cas d'annulation quel que soit la date à laquelle survient l'annulation.

5) Prix et majorations

5.1. Prix

Seules les Offres mentionnées dans le Devis sont comprises dans le prix.

Par conséquent, le Client est informé et accepte que les Offres supplémentaires ne rentrent pas dans le champ d'application du Contrat.

5.2. Majorations

Le Client déclare avoir connaissance et accepter que le prix prévu au Devis soient majorés :

Des coûts qui résulteraient des modifications, après la commande, de la réglementation applicable ou de mesures exceptionnelles prises par les autorités compétentes ou de toute particularité du site sur lequel les Prestations doivent-être réalisées et qui n'auraient pas été portées à la connaissance de NT EVENT.

6) Modalités et moyens de paiement / Facturation

6.1. Acompte

Au moment de la confirmation par NT EVENT au Client de la disponibilité du matériel mentionné dans le Devis, NT EVENT pourra adresser au Client une facture correspondant à un montant de 50% du montant total du Devis pour toute Offre.

6.2. Modalités et moyens de paiement

Sauf stipulations contraires, nos factures sont payables à réception net et sans escompte. Les paiements seront effectués en euros par virement bancaire, carte bancaire ou chèque bancaire.

En aucun cas les paiements ne pourront être suspendus ni faire l'objet d'une quelconque compensation sans l'accord écrit et préalable de NT EVENT. Le cas échéant NT EVENT se réserve la faculté de :

Suspendre ou de résilier automatiquement et de plein droit toute Commande en cours ;

Exiger automatiquement et de plein droit le règlement immédiat de l'intégralité des sommes restant dues par le Client quel que soit le mode de règlement prévu.

6.3. Facturation

Conformément au décret d'application 2003-659 du 18 juillet 2003 en application de l'article 289 bis du Code général des impôts, notre société émet ses factures au format électronique, que chaque client accepte comme des originaux. Chaque client reconnaît les factures électroniques comme des documents originaux et reconnaît avoir été informé des conditions d'archivage des factures électroniques.

En vertu de l'article 3 de la loi n°92-1442 du 31 décembre 1992, en cas de non-respect des conditions de règlement mentionnées ci-dessus une pénalité sous la forme d'agios sera appliquée sur la base de trois fois le taux d'intérêt légal. Une pénalité supplémentaire forfaitaire de 150€ pour frais de recouvrement sera également appliquée. Le remboursement des frais de relance ou de poursuites sera également réclamé.

En cas de retard de paiement, seront exigibles, conformément à l'article L.441-6 du Code de Commerce, une indemnité calculée sur la base de trois fois le taux d'intérêt légal en vigueur ainsi qu'une indemnité forfaitaire de 50€.

NT EVENT reste propriétaire du matériel Acheté et livré jusqu'à leur complet paiement par le Client.

7) Garantie des produits en Achats / Ventes

7.1. Garantie

Tous les produits sont garantis contre tout vice de matière et de fabrication. La durée de la garantie est de 2 ans à compter de la date figurant sur la facture d'origine.

7.2. Étendue de la Garantie

NT EVENT ne saurait en aucun cas être tenu responsable du dommage lié à l'indisponibilité des produits ni redevable d'une quelconque compensation pour les frais occasionnés.

7.3. Exclusions de garantie

Le respect des dispositions relatives à la garantie contractuelle suppose que le matériel soit utilisé et entretenu convenablement. Ainsi la garantie ne s'applique notamment pas :

En cas de non-respect des instructions d'installation, d'exploitation et des normes de sécurité. Il en est ainsi en cas de dommage lié à une surtension ou à des tensions secteur incorrectes.

En cas de maltraitance du matériel ou de négligence, en particulier les dégâts causés par chute accidentelle, pénétration d'eau, montage incorrect ou exposition à une humidité ou une température excessive.

A l'usage normale en conditions d'utilisation prolongée.

7.4. Annulation de garantie

La garantie est automatiquement annulée en cas de tentative de réparation d'altération ou de retrait de composants par des tiers personnes.

La garantie est automatiquement annulée s'il est établi que les instructions et procédures de démarrage et d'utilisation du produit ou de l'équipement n'ont pas été suivies précisément, ou que les consignes de sécurité n'ont pas été respectées. La garantie est automatiquement annulée s'il est établi que des pièces étrangères et non autorisées ont été connectées ou incorporées aux produits à un moment quelconque.

La garantie est automatiquement annulée s'il est établi que les réparations n'ont pas été réalisées selon les recommandations du fabricant.

8) Réclamations

Toute réclamation suite à l'Achat, la Location ou la Prestation effectuée devra nous parvenir par écrit avec accusé de réception à l'adresse suivante : NT EVENT – Zac La Boussardière – 72250 Parigné l'Evêque dans les huit (8) jours qui suivent la réception de notre facture.

Au-delà, aucune réclamation ou contestation ne pourra plus être formulée.

9) Respect des Normes/Site

Lors des Prestations, le Client fera son affaire personnelle de l'obtention des autorisations nécessaires et si nécessaire, en assure l'affichage sur le site.

Le Client demeure seul responsable, tant pénalement que civilement, des éventuelles conséquences d'un défaut d'autorisation, sans qu'il puisse rechercher la responsabilité de NT EVENT pour quelque cause que ce soit.

10) Engagements du client pour les Prestations et Locations

10.1. Obligations du client

Le Client s'engage à collaborer de manière régulière avec NT EVENT, en lui communiquant toute information nécessaire à l'exécution du Contrat.

Le Client s'engage à respecter, dans le cadre de ses activités, les obligations légales et réglementaires applicables.

Par conséquent, NT EVENT ne pourra en aucun cas être tenu responsable de la méconnaissance de ces législations de la part du Client.

Le Client s'abstiendra de commettre toute action ou d'adopter tout comportement qui serait de nature à porter atteinte à l'image ou la réputation de NT EVENT.

10.2. Responsabilité du client

Il est expressément convenu qu'à aucun moment le Client n'acquiert la propriété du matériel mis à sa disposition dans le cadre de l'exécution des Prestations et Locations par NT EVENT.

Nonobstant cette absence de transfert de propriété, le transfert des risques sur le matériel (perte, détérioration) au Client intervient à compter de la possession par le Client du matériel commandé comme évoqué ci-après au point 12.

Le Client s'engage à utiliser le matériel éventuellement fourni conformément à son usage et en bon père de famille. Il s'agit d'une condition déterminante du Contrat.

Toutes les Locations de matériel de levage, structure, support, tour, échelle et plancher sans assistance NT EVENT, sont sous l'entière responsabilité du Client qui devra s'assurer du respect des conditions de sécurité sur son chantier et des assurances de responsabilité civile.

Par ailleurs, il s'engage à informer sans délai NT EVENT de toute difficulté liée à l'utilisation du matériel et s'interdit d'intervenir sur le matériel.

Le Client restituera le matériel dans les délais prévus et dans le même état (de propriété, de marche...) que lorsqu'il a été mis à sa disposition par NT EVENT. En cas de sinistre, le matériel sera facturé au prix de la réparation si elle est possible, ou le cas échéant au prix du matériel neuf suivant les tarifs en cours. En cas de vol ou de perte, une franchise de 1 000€ sera appliquée.

11) Responsabilité du vendeur / prestataire

La responsabilité de NT EVENT est exclue pour tous dommages indirects, accessoires ou incidents et toutes pertes financières et commerciales, prévisibles ou non, notamment mais sans limitation, manque à gagner, pertes d'exploitation, de bénéfices, de données, d'informations, interruption d'activité.

12) Durée

Le Contrat est conclu pour la durée prévue dans l'Offre.

La location et la Prestation commencent à la prise du matériel et se termine à sa restitution complète en nos locaux par le Client si la commande est récupérée dans les locaux de NT EVENT.

Si la Commande prévoit une livraison du matériel, la location débute au dépôt du matériel sur le site du Client et se termine à sa reprise.

13) Force Majeure

Aucune des parties ne pourra être considérée comme responsable en cas de manquement à l'une de ses obligations contractuelles si cette inexécution est causée par un cas de force majeure.

14) Propriété intellectuelle / Référence commerciale

NT EVENT conserve à titre exclusif, tous droits de propriété corporelle et incorporelle, industrielle et/ou intellectuelle et notamment d'auteur, qu'elle pourrait détenir sur les Prestations réalisées dans le cadre du Contrat.

Le Client reconnaît que l'ensemble des techniques, connaissances et méthodes utilisées par NT EVENT pour la réalisation du Devis et/ou l'exécution de l'Offre constituent un savoir-faire propre à NT EVENT.

15) Droit applicable et attribution de juridiction

L'interprétation, la validité, l'exécution et la terminaison du Contrat sont soumises au droit français.

Préalablement à la saisine du tribunal compétent du Mans, les parties s'engagent à tenter de résoudre à l'amiable tout différend susceptible d'intervenir entre elles à propos de la formation, de l'exécution ou de l'interprétation du présent contrat.

Le client est informé qu'il peut en tout état de cause recourir à une médiation conventionnelle, notamment auprès de la Commission de la médiation de la consommation (Code de la consommation art. L 534-7) ou auprès des instances de médiation sectorielles existantes, ou à tout mode alternatif de règlement des différends (conciliation, par exemple) en cas de contestation.

La partie souhaitant mettre en œuvre le processus de négociation devra en informer l'autre partie par lettre recommandée avec accusé de réception en indiquant les éléments du conflit. Si au terme d'un délai de quinze (15) jours, les parties ne parvenaient pas à s'entendre, le différend serait soumis à la compétence exclusive du tribunal compétent du Mans.



Tournée Julien Doré 2022 - Crédit Photo : Bobo

Société NT EVENT -
Nom commercial SCÈNE DE NUIT
SAS au capital de 500000€
immatriculée au Registre du Commerce et des
Sociétés de Le Mans sous le numéro 529 768 418
www.scenedenuit.com



SCENE DE NUIT



**Accédez à nos Tarifs 2025
en scannant ce QR code**